

televisa

PUBLICADO POR TELEVISIA, S.A.
VICEPRESIDENCIA EJECUTIVA
AV. CHAPULTEPEC 18
06724 MEXICO, D.F.

Funciona también el Instituto de Investigaciones de la Comunicación, patrocinado totalmente por Televisa, que tiene los instrumentos más modernos del mundo para medir el éxito de los programas de Televisión a audiencia.

En la actualidad la labor del Instituto se ha hecho notable internacionalmente por haber sido el primero en utilizar las telenovelas como ayuda para problemas sociales como la explosión demográfica. Esta labor ha sido presentada en las Naciones Unidas, en Francia y en varios países y ahora de la India y de Africa nos están pidiendo que les digamos cómo hicimos esas telenovelas de planificación familiar que tanto ayudaron en nuestro país. También estamos trabajando con Doña Margarita López Portillo en la formación del archivo de Indias para que México tenga los documentos de su historia.

Y ahora quiero referirme a nuestra colaboración directa con el gobierno que es de lo que estamos más orgullosos.

En relación a nuestras obligaciones como concesionarios, nos da mucho orgullo decirle que hasta el momento, Televisa es la única compañía de comunicación que no sólo cumple con su obligación de cederle al estado el 12.5% de sus tiempos, sino que gracias al sistema implantado por la Secretaría de Gobernación a través de R.T.C., el estado hace uso de ese tiempo completamente, además de otros adicionales, hasta llegar al porcentaje del 20.25% que la empresa cede ya que se da cuenta de que la mayoría de esos tiempos están siendo utilizados para beneficio de los mexicanos. A mí me da gusto haber estado involucrado, por mi trabajo, en algunas de las producciones que fueran hechas con ese objeto y que produce la empresa bajo la supervisión de R.T.C., como los programas del maestro Arreola, México Magia y Encuentro y las clases de los profesores universitarios. Esto me ha enseñado lo que es mi país y me ha aumentado el amor hacia lo

que somos los mexicanos. Como le decía yo, esta es la única empresa que no solo pone a disposición del estado el 12.5% que marca la Ley, sino que colabora ampliamente dentro de sus posibilidades en la producción.

Ese 12.5% significa 180 268 miles de minutos al año y seis mil nueve medias horas. Dentro de él se incluyen los programas producidos por R.T.C.

Y los producidos por nosotros y supervisados por R.T.C., así como las campañas que ha visto el público en los cuatro canales sobre el Sistema Alimentario Mexicano, el Padrón Electoral, Planificación Familiar, Educación para Todos, etc.

También nos preocupamos por cosas tan importantes como la grabación de todo el material del Festival Cervantino y de la elaboración de más de cien programas con ese material sin ningún costo para el patronato. Yo también estuve en el Festival Cervantino y me tocó presenciar espectáculos maravillosos que desde hace dos semanas están pasando completos por uno de los canales de Televisa.

Pero, como dice Raúl Velasco, Aun Hay Más, Televisa produjo trece programas con el famosísimo pianista Don Arturo Schnabel que dirigió el Señor Francois Reinchenbach. El primero de esos programas que se llama "Schnabel en Polonia" pasó en París, Francia, el 24 de Diciembre y luego lo repitieron el último día del año y tuvo un éxito grandísimo y el jueves próximo, el Día en que Schnabel cumple noventa y cinco años, va a pasar en más de 230 estaciones de la cadena de Estados Unidos que se llama Public Television y aquí en la República Mexicana también, me siento muy contento de que una persona tan famosa como él, haya aceptado trabajar con Televisa y eso se debe a que se sabe que somos profesionales y serios y que sabemos trabajar.

Ahora, Señor, también estoy trabajando en algo nuevo: el próximo sábado 23 de enero se va a abrir en el Sistema de Cable un nuevo canal, Telestar Veinte, que será Cultural, ahí van a estar

figuras como el maestro Arreola y el maestro De la Peña, hablando con el público para explicarle sencillamente que es la Cultura y poder ver con el público los mejores ballets, las mejores óperas, obras de teatro y novelas del mundo entero. Por ahora nada más vamos a estar de las siete a las doce de la noche porque es un experimento, pero si sale bien, a lo mejor antes de que nos despedamos de usted, México tendrá un canal Cultural y será el primero en el Mundo patrocinado por una empresa comercial.

Y, esto se debe a que podemos hacer experimentos y buscar nuevas formas para la televisión, lo que no puede pasar en otros países. Gracias a usted que permitió esta forma de televisión en la que trabajamos juntando nuestros esfuerzos con la Secretaría de Gobernación y con R.T.C., de la que es Directora Doña Margarita López Portillo, con la Secretaría de Educación Pública, con la Secretaría de Comunicaciones con quien trabajamos codo a codo, con el sector Salud y con todas las Secretarías porque estamos trabajando TODOS juntos como usted dijo cuando empezó, y yo creo que entre todos los mexicanos hicimos un buen programa, pero sé muy bien que los buenos programas quedan bien porque hay un buen Director atrás. Y, afortunadamente, nosotros lo tenemos a usted.

A mí me da mucho orgullo hablar y que por mi voz hablemos todos los siete mil que trabajamos en esta empresa, desde los ejecutivos hasta los camarógrafos, los técnicos, los productores, los escritores y todos, Señor... porque me siento muy feliz de que sea yo, pero siento que mi voz es la de todos nosotros. Y, con esa voz, quiero darle las gracias seriamente por estos años de paz y de organización, de libertad y tranquilidad.

Gracias por haber cumplido su promesa y ojalá sienta usted que se lleva nuestro agradecimiento y además nuestro grandísimo cariño. El de TODOS, muchas gracias.