



INSTITUTO MEXICANO DEL SEGURO SOCIAL

SUBDIRECCION GENERAL DE PRESTACIONES SOCIALES
JEFATURA DE SERVICIOS DE PROMOCION CULTURAL

- 4 -

La licenciada Melba Pría invitó al licenciado Arturo Romo Gutiérrez, Secretario de Educación de la Confederación de Trabajadores Mexicanos, para que se pronunciara sobre la participación de esta organización sindical, a lo que el licenciado Romo señaló que resulta reiterativo señalar que la clase trabajadora organizada ha recibido con particular júbilo y beneplácito la decisión del Presidente de la República y del IMSS, de constituir espacios dedicados a la cultura laboral y fundamentalmente, de esta última, por erigirse como una de las instituciones más consolidadas de la Revolución Mexicana en materia de justicia social.

Al referirse al Director y al Comité de Apoyo, comentó que una de las labores más importantes del mismo, consiste no sólo en allegar los recursos, las ideas o los propósitos útiles para el programa, sino también las propuestas y reflexiones que permitan clarificar todos sus aspectos y fines.

Comentó las palabras del licenciado Gastón Martínez Matiella, en torno al hecho de que "los trabajadores no sólo son sujetos u objetos, son protagonistas y autores de su propia historia, son forjadores de su cultura" y propuso que se levantara un censo respecto a la opinión de los trabajadores sobre la naturaleza, contenidos y alcance del programa, así como la realización de estudios que nos permitan enriquecer la propia visión del trabajador y sus organizaciones.

Un objetivo sería el que los trabajadores consolidaran su identificación con el régimen político del cual son producto y al mismo tiempo sustentar sin menoscabo el respeto a la libertad de expresión mediante la autocrítica.

.../



INSTITUTO MEXICANO DEL SEGURO SOCIAL

SUBDIRECCION GENERAL DE PRESTACIONES SOCIALES
JEFATURA DE SERVICIOS DE PROMOCION CULTURAL

- 5 -

Marcó que conviene la concertación de acciones o la realización de convenios con distintas instituciones públicas y organizaciones sindicales y de empresarios, así como producir programas específicos que contribuyan al rescate y a la reivindicación del papel que los trabajadores en programas específicos como es el caso de "El trabajo y la vida nacional" o "El trabajador y la vida nacional".

Por último consideró que el empleo de los medios de comunicación es importante para llevar a los trabajadores, orientaciones precisas sobre todo en aquello que les concierne.

A fin de seguir con la orden del día, la licenciada Melba Pría invitó a los participantes del Comité a que dieran su opinión sobre el mismo y se obtuvieron las siguientes conclusiones:

El doctor Enrique Valencia, Subdirector General de Culturas Populares del CONACULTA, señaló que en esta ocasión el IMSS tiene una oportunidad para ampliar su misión cultural más allá, que de la simple capacitación, que se estilaba en épocas antiguas. El IMSS inicia una nueva gestión, y esto da como resultado una propuesta de apoyo irrestricto, por parte de la Dirección de Culturas Populares a fin de apoyar la cultura en general; en este renglón comentó que la Dirección tiene una vasta experiencia en el trabajo entre ambas instituciones como fue, el rescate de la cultura obrero-téxtil de Metepec y los estudios que se están realizando en el ex-convento de Oaxtepec, que abarcan esfuerzos monumentales, dentro de estas colaboraciones que buscan apoyar las culturas populares, se encuentra también el Festival Internacional del Bolero y también ampliar nuestro trabajo a la Medicina Popular y la autosuficiencia alimenticia; reiteró al señor Director del IMSS y a los miembros del Comité su decidida colaboración para que la cultura obrera

.../



INSTITUTO MEXICANO DEL SEGURO SOCIAL

SUBDIRECCION GENERAL DE PRESTACIONES SOCIALES
JEFATURA DE SERVICIOS DE PROMOCION CULTURAL

- 6 -

sea difundida, sea reconocida, sea construída por su memoria histórica por los propios trabajadores como parte indeclinable e irrestricta de la identidad nacional, dio las gracias a nombre de la Institución que representa.

El licenciado Gerardo Estrada, Director del Instituto Mexicano de la Radio (IMER) al hablar de la radio como el instrumento clásico de la comunicación de la clase trabajadora, puso a disposición las instalaciones que preside. En síntesis manifestó que se trata de enseñar a los trabajadores el uso de la radio para que ellos se conviertan en sus propios hacedores. Señaló que este proyecto del IMSS es muy importante, ya que en su función por contribuir al mejoramiento de la calidad de vida de la población y la larga tradición que ha marcado en la apertura de los bienes culturales para su disfrute y recreación, fortalecerá los esfuerzos para lograr una identidad nacional.

El licenciado Jorge Ruíz Dueñas, Secretario Técnico del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, mencionó que con este programa, se hará factible el que los "trabajadores de la cultura" hagan una verdadera cultura para los trabajadores, y al mismo tiempo significa una posibilidad para descentralizar las tareas de rescate cultural con la notable y vigorosa infraestructura de que dispone el IMSS.

CONACULTA se encuentra en la mejor disposición de participar en este proyecto para crear así la capacidad de multiplicación de los esfuerzos por difundir una actividad de esta naturaleza.

El licenciado Francisco Trillas Mercader, representante de la CONCAMIN mencionó en su participación que apoyarán de manera decisiva este proyecto cultural para los trabajadores, ya que en estos tiempos se hace fundamental el ofrecer opciones de cultura y educación a los trabajadores, ya que "no hay empresa sin trabajador".



INSTITUTO MEXICANO DEL SEGURO SOCIAL

SUBDIRECCION GENERAL DE PRESTACIONES SOCIALES
JEFATURA DE SERVICIOS DE PROMOCION CULTURAL

- 7 -

Al término de las participaciones la licenciada Melba Pría agradeció la presencia del señor licenciado Ricardo García Saíenz, Director General del IMSS y lo invitó a que hiciera uso de la palabra.

El licenciado Ricardo García Saíenz manifestó que con esta primera reunión del Comité de Apoyo al Programa Cultural para los Trabajadores ha quedado de manifiesto el compromiso institucional para desarrollar actividades culturales de manera inmediata y lograr su avance en los menores plazos posibles. Señaló también que uno de los propósitos fundamentales del gobierno de la República es el de establecer esquemas de concertación válidos; es por esto que se propuso la creación del Comité de Apoyo, el cual se integró con representantes de todos los sectores que conforman la sociedad mexicana.

Fue importante señalar que el programa tiene una dimensión nacional proporcionando en el ámbito regional, la creación en las entidades federativas de los comités estatales de apoyo al programa.

En estos últimos se concertará la participación de los gobiernos estatales, municipales, universidades, instituciones y asociaciones locales de cultura, sindicatos y empresas.

Mencionó que el ambiente que debe prevalecer en cada actividad deberá ser de amplio respeto por parte de sus integrantes a cada modalidad de expresión cultural y es justamente cuando muchos aspectos de la nacionalidad pueden sentirse afectados; es cuando el individuo ha de encontrar en la cultura, entendida esta, como la formación del hombre, su mejoramiento y el sentido de su destino, el aliento necesario para defender el valor espiritual de su patria.

.../



INSTITUTO MEXICANO DEL SEGURO SOCIAL

SUBDIRECCION GENERAL DE PRESTACIONES SOCIALES
JEFATURA DE SERVICIOS DE PROMOCION CULTURAL

- 8 -

Su mensaje fue de que la esperanza de los beneficios que el programa genera, sean aprovechados cabalmente por los trabajadores y sus familias, para propiciar su arribo a niveles de vida de mayor calidad con amplias posibilidades de realización espiritual que confirmen los valores esenciales de nuestra nacionalidad.

Al concluir la intervención del licenciado Ricardo García Saíenz, la licenciada Melba Pría, comentó que la tarea que nos ocupará en el futuro, exigirá de nosotros imaginación, audacia y modestia. Imaginación para romper los esquemas que encasillan a la cultura como algo ajeno a la vida cotidiana del trabajador. Audacia para experimentar nuevos modos de hacer cultura sin desperdicio y con relevancia y modestia para no imponer nunca la cultura al trabajador sino tratar de hacerla junto con él.

Agradeció la presencia del señor licenciado Ricardo García Saíenz, Director General del IMSS y de los señores integrantes del Comité de Apoyo al Programa Cultural para los Trabajadores y al dar por concluida esta reunión, los exhortó a trabajar al límite de sus capacidades por el bien común de nuestro país.

Dio por concluída la reunión a las 20:00 horas.