

Ganador 2001

MODALIDAD HOMENAJE

JULIO SCHERER GARCÍA

Hace un año, la noche del sábado 10 de marzo del 2001, millones de mexicanos estuvieron pegados a sus televisores sintonizando el canal 2 de Televisa. Julio Scherer García entrevistaba al subcomandante Marcos, quien lideraba la marcha del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) hacia el zócalo del Distrito Federal. La entrevista había sido grabada en la madrugada de esa misma mañana de sábado: comenzó a las dos de la mañana en el patio del convento anexo a la Parroquia de la Asunción de María, en la delegación de Milpa Alta, el sitio escogido por la caravana del EZLN para pasar la noche.

El entrevistador, el mexicano Julio Scherer, tenía entonces setenta y cinco años de edad y más de cincuenta dedicados íntegramente al periodismo. Y nuevamente, después de tantos años, estaba en el ojo de la tormenta.

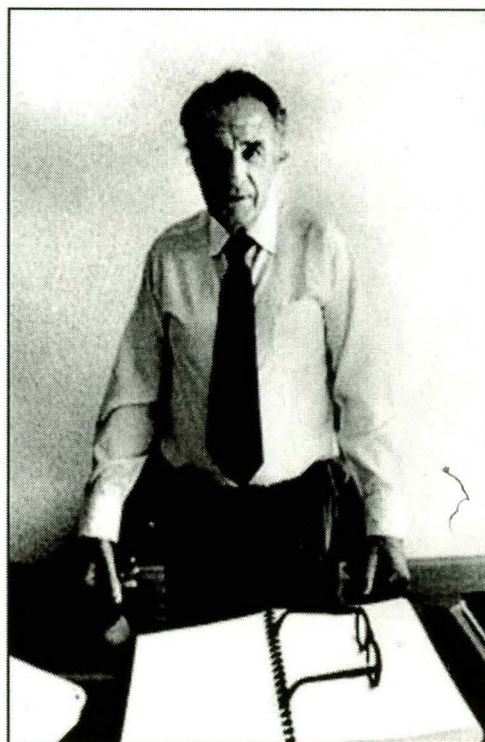
No fue la peor.

En julio de 1976 tuvo que salir de la dirección del periódico *Excélsior*, al que había dirigido durante los últimos ocho años, tras una maniobra oscura del régimen del presidente Luis Echeverría. Antes de la dirección había ocupado durante 20 años el cargo de redactor. Por su talante crítico *Excélsior* fue una excepción en medio de una prensa amordazada sutilmente por la publicidad oficial.

Tenía entonces cincuenta años, una edad en la que quizás se puedan encajar mejor los grandes golpes de la derrota, pero en la que también se oscurece el panorama para encarrilar de nuevo en algún medio de comunicación y retomar el oficio periodístico. Pero Scherer y un puñado de reporteros que salieron con él de *Excélsior* dieron la pelea. En noviembre de ese mismo año circuló el primer ejemplar de *Proceso*, un semanario de información y análisis que es hoy uno de los líderes indiscutidos de la prensa libre mexicana.

Scherer dirigió *Proceso* durante 20 años continuos, ajenos -él y la revista- a las presiones y devaneos del poder. El 6 de noviembre la dejó en manos de las nuevas generaciones y comenzó la publicación de una serie de libros periodísticos de una prosa sin rodeos ni artilugios, una escritura de reportero nato, de los que a los setenta años van a las cárceles -ese fue el tema de uno de sus recientes libros- e indagan, preguntan, anotan, dudan y vuelven a preguntar.

Ese fue el reportero que entrevistó a Marcos. A ese mismo reportero el Consejo Rector del Premio Nuevo Periodismo CEMEX-FNPI -integrado por reconocidos maestros del oficio en América Latina y presidido por Gabriel García Márquez y Lorenzo Zambrano, presidente del Consejo de Administración de CEMEX- le acaba de otorgar el premio 2001 en la modalidad Homenaje,



!"#\$%&'()#&! "<*8% !:8" ' * " 95 ! " 704 8 " ? <7@ " 4 " 75 89 % ! 9 % ! " A * & % 4 " ' * # + - 8 ! " ' * 4 " B . + % \$ " C " % ! 4 " ? B A # @ " 8 * , - % \$ & " 4 ! 8 % / * * & ' 8 D & " E 9 * " 4 * F D % 4 " G / . + D & " ' * " B * H \$ + " I 9 / ! & \$ + " ' * 4 " B % + \$ " C " % ! 4 C B I B C @ 6 " , ! ! % , \$ & * 3 . & " ! " 4 8 \$ 2 4 " 4 . 5 ! 4 * + " 9 5 / 8 * & - ! ' ! + " , \$ %) * + , () \$ " * & " ' . F * % 4 % 4 " ' * 4 ! " 8 . 9 L " !

\$ + " . - 9 4 4 8 * * " 4 ! , * & * & 8 . ! + " * . 8 8 \$ & " \$ J \$ - 8 " " " ! 8 , * - ! 8 n de cada uno de los puntos contenidos en 4 ! " % \$ 8 / * & ' ! 8 D & 6 " 8 \$ & " 4 \$ " E 9 % / , * % \$ / * - * 8 " 8 * % 9 & " . & J \$ % / * 4 ! " * " / * ' . " \$, " ! ! " ! + % ! , ! + 9 " 8 9 / , 4 / . * & - \$ 2 * 4 + " D M . / \$ + " ! ! + L " !

!"GBIBC", . D ! & . 8 ! % " ! 8 * 5 ! 8 \$ & * + " , 8 * ! + " , , % \$ 8 \$ + " ! ' / . & 8 + . F \$ 8 \$ & - % ! " , \$ 4 . 8 8 \$ & " / \$ - F \$ " ' * " 4 \$ + " ! 0 9 + \$ + . 8 \$ 4 " ! 8 * * " 4 \$ + " \$, * 8 8 0 ; E 9 * " + * 8 4 ! ! & " J \$ % / ! 8 8 " ! \$, \$ % - 9 8 4 " + \$ 4 . 8 . - 9 " * 4 . 8 J \$ % / * + 5 \$ " E 9 * " 8 8 * 8 \$ & * % , \$ & ' . ' \$ + " 4 8 \$ / * & - \$ 2 * E 9 * " 4 * " + \$ 8 - D L " !

P 4 " , \$ 8 9 % ! \$ % " 8 * % 4 " ' * # + - 8 . ! " ' * 4 " B . + - % * 3 4 ! 6 % * 8 \$ " Q H \$ / ! + " 8 8 % 6 " . 8 * 8 8 * & F % 4 " 8 \$ & " . \$ / 0 # - \$, \$ E 9 * " * 4 " \$ * M 4 " % \$ 8 / * & ' ! 8 D & " (R S " 9 * " 8 * , - ! ! " , \$ % " 4 ! " . 8 D & " * 8 8 8 ! ! " 9 8 ! " * " + 9 + " , ! % - * 4 4 * \$ / ! 8 & " 4 " / * . ' ! + " ! ! % 4 8 " 8 9 / , 4 * & - \$ L " P & " 4 7 " * * " . & J \$ 8 9 * " 4 ! 8 \$ % * & ' 8 D & " J 9 * 8 * , - ! ! " , + * & F D * 4 " \$ J . 8 . \$ * 8 \$ 8 & ' & * ! " 4 ! " G B C L " !

\$ + " & / * % \$ + " ' * " 8 \$ \$ + " * & F . ! 4 8 + " * 4 , () \$ " \$ & \$ + " + 9 5 * & - * + 8 ! , 4 8 + \$ " " 4 " , % 8 8 ! ' 2 8 6 " * 4 " < # B I S (U U S I W J 1 6 " , ; ! 8 4 ! " < * 8 % : 8 " ' * " 9 5 ! " 7 0 4 8 6 " * 4 8 8 8) Y Z Y S 1) L " !

+ , # - ! , # - ' % . ' 8 8 \$ # 8 / # 8

[4 " & - 5 % ! 8 4 " % \$ 8 / * & ' ! 8 D & " . - 9 4 ! " 0 9 + \$ + 8 * 4 \$ \$ % * % ± . F \$ + " , \$ 4 . 8 8 8 8 4 ! " G B I B C \$ 4 D 8 ! 4 " + * 8 % * ! % . \$ " * 5 9 % . ' ! ! > 0 7 4 8 6 " P & % . E 8 8 5 ! ' \$ 6 " 9 & " . & J \$ 8 8 8 * 4 \$ + ! 8 8 . \$ + ! 4 - K \$ + " , ! % 8 4 K ! % " ' * - * & 8 . \$ 2 * , * 4 " , \$ 8 8 ! \ " " 4 \$ + " ' * - * & . ' \$ + " E 9 * \$ H ! , 9 * + - \$ + " ! " D & 4 ! , \$ 4 4 8 8 \$ 2 ! ! " 8 \$ % * , \$ & ' . * & - * 4 \$ + " / 8 \$ - ! \$ % " 4 \$ + " E 9 8 8 \$ 4 5 " * + \$ + " ' & . - \$ + " H ! ! + . ' \$ " , 9 * + - \$ + " * & ! 4 1 ! ! 0 * % - ! & \$ % / ! 8 D & " & 9 & 8 9 * J * 8 8 ! ! " 4 D % 5 & \$ " U * & + \$ 8

[" 4 ! " 7 % \$ B 9 % 8 ! " A * & % 4 " ' * # + - 8 ! " 8 ! . - 4 . & ! + * " 4 * ' D , E 9 * " % . & ! ! " 9 8 " . & J \$ % / \$ 0 % 4 " 8 / * % \$ " ' * " D % ' * & * " ' * " * H 8 & D & " , ' * " 8 * \$ " E 9 * " 8 9 / , 4 . * % \$ & ! 8 9 % " 4 \$ + " \$, * 8 \$ + 6 " , * 8 \$ " , 4 8 & 8 . ! " % * + , \$ & D E 9 * " + * * 8 % + ! 8 ! E 9 N N 9 , 9 * + - \$ + " \$, * 8 \$ 8 Q * % * 8 ! " 4 ! " G B I B C " , F ! ' D * & - % * 8 " + 9 " % * + , 9 * L " !

!" . & J \$ 8 / D & " \$ 4 . 8 . - ! ! + * % F ! ! % ! " 4 ! " G \$ D & 4 , . ! 8 ! \$ 8 9 / * & - ! 4 8 + " _ Y " E 9 8 8 0 . ' 4 " , \$ % " ! 0 9 + \$ + 6 " ' * - * & 8 . \$ 8 8 5 ! 4 * + " 8 * - * \$ + " 8 8 \$ 8 K ! ' \$ + L " G \$ & " - * + \$ + / \$ 8 E 9 * \ \$ + \$ + 6 " F . " & \$ + ! " , . & J \$ 8 F ! + " , 9 0 4 8 ! ! + & * 4 \$ + . % ! . \$ + " + * / . 8 8 * " . & * 8 5 " 4 ! 8 \$ % * & ' 8 D & " (R S " E 9 * + * / * . D 4 ! " + * / ! & ! , ! + ! L !

12 , . - B # " 4 2 ' # ' # 2 % & - ' 5) 0 # \$. - " !

7 \$ % " 4 ! ! 8 8 & * + " , \$ 4 . 8 . \$! / 4 * - ! ! 8 N D * % ! ' * " 4 \$ + " + 9 , 9 * + - \$ + " 8 \$ & + " , 4 5 8 4 \$ 8 0 4 *) * + , () \$ - 9 + " " 4 ! ! ! % 8 ! ! 6 * 8 / * & ' D E 9 * " 4 8 4 9 ! B & " ' * " 4 \$ + 8 ; \$ 4 ! + * ! 8 * 8 * 8 \$ & " * + \$ 8 ! 8 5 " ! ! * 8 8 \$ 2 " !

destinado para un periodista de América Latina que encarne valores periodísticos que sirvan como ejemplo a las nueva generaciones.

ERROR: undefined
OFFENDING COMMAND:

STACK: