

La calle para el lunes 23 de julio de 2007
Diario de un espectador
Mujeres atrevidas
por miguel ángel granados chapa

Con el sello de Demac (Documentación y estudios de mujeres, AC), se terminó de imprimir en junio un hermoso cuaderno escrito por la animadora de esa ejemplar organización de promoción femenina, Amparo Espinosa Rugarcía y por Ethel Kolteniuk Krauze. Se trata de *Secretos, leyendas y susurros*, cuyo subtítulo es *Rituales para mujeres que se atreven a apropiarse de la escritura*. Debido a la importancia que su trabajo tiene en la confección de la obra, es preciso anotar, con el nombre de las autoras, los de la ilustradora, Mariana Zúñiga y de los responsables del diseño gráfico: ComplottDesign, SA de CV, Eduardo Contreras S y Eduardo Hache.

El libro abre con un mensaje sobre la Hermandad de las talladoras de palabras, una idea prohijada por Amparo Espinosa en su libro *Talladoras de montaña*, que tiene ya veinte años de edad, donde aparece la leyenda de Ameyhale. Dice este mensaje, invitación, incitación:

“Somos tus Serenas, las guardianas de la osadía de la princesa Ameyhale; escucha nuestra voz que habla en susurros dentro de ti. Sabemos que necesitas algo nuevo en tu vida, que necesitas un espacio en el que puedas conocerte mejor, expresarte, liberar sus ataduras. Te invitamos a que formes parte de la Hermandad de las talladoras de palabras. Tu misma habrás de descubrir cómo se transforma el paisaje de tu mundo, cómo se ilumina la imagen que tienes de ti, cómo se expande tu manera de ver y entender todo lo que te rodea, cómo se alienta tu imaginación y cómo se despierta un poder, hasta ahora desconocido, que hiberna entre tus manos.

Si aceptas la invitación, si permites que la osadía de la Princesa Ameyhale te sea revelada, si te internas en el camino siguiendo los Nueve Secretos podrás, tu también, pertenecer a la estirpe de las mujeres que se atreven a apropiarse de La Escritura. Este manuscrito te llevará paso a paso., Sigue las indicaciones puntualmente. Atrévete.

Apropiarse de La escritura no es sólo aprender el alfabeto. Es aprender a utilizarlo para construir tu propia visión del mundo, tu propia historia. Es descubrir sus infinitas posibilidades de expresión y aprovecharlas en la vida diaria, en tu relación contigo misma y con los demás. Es convertirlo en herramienta amigable y siempre al alcance, es transformarlo en una compañía en la soledad y en un oasis en medio de la multitud. Es poner en tus manos un espejo de doble profundidad, un interlocutor incansable, una llave con la cual penetrarás secretos antes inaccesibles. Es, en suma, invitarte a dejar su propia huella en la Historia, esto es, contribuir con tu manuscrito al caudal del Manuscrito de los Manuscritos.

Las palabras son viento y van al viento. No nos conformamos con ellas. Por eso necesitamos La Escritura. La Escritura queda, permanece, trasciende el tiempo y el espacio. La Escritura contiene, resume y explica la experiencia, el conocimiento y el destino de la humanidad. La Escritura puede incendiar pasiones o gestar una revolución; puede destruir pueblos o construir almas, puede envenenar con dudas y maledicencias o paliar el sufrimiento con dulzura y elevación espiritual.

Así lo han demostrado los que escriben, los que han dejado huella, los que han construido la Historia, los hombres. Hemos vivido una Historia escrita por hombres. Una Historia in completa, una Historia a la que le falta tu historia.

Sólo algunas mujeres han aparecido hasta ahora en el panorama de La Escritura. En este manuscrito te será revelado cómo puedes tu ser una de ellas, si te atreves. La Hermandad de las talladoras de palabras te invita a que apropiés de La Escritura, que aprendas a tallar cada una de tus palabras hasta encontrarles el auténtico significado, ese que siempre has guardado en tu interior y que clama por salir a la luz de tu mirada”.