

■ PLAZA PUBLICA

Miguel Angel Granados Chapa

■ Nueva revista mensual

■ Decisión de Reyes Heróles

Federico Reyes Heróles, que encabezó con don Rodolfo González Guevara la Corriente Crítica del PRI, hará hoy lo mismo que éste hizo el 12 de septiembre: renunciar a su militancia en ese partido. Aunque probablemente sus motivaciones de fondo sean las mismas, Reyes Heróles no seguirá a don

Rodolfo en su tentativa de crear un partido político. Ha hecho su opción por la práctica de la reflexión y la escritura pública, ya no por la militancia partidaria, y a ella y a la enseñanza dedicará sus lúcidos esfuerzos.

Esta misma noche, en aplicación de su significativa decisión, presidirá la presentación del número promocional de una nueva revista mensual, *Este país* (Tendencias y opiniones), que comenzará a ser publicada el año próximo. Se ha dado a conocer la lista de los accionistas de Desarrollo de Opinión Pública, SA de CV, que editará la nueva publicación, y ese solo hecho da cuenta del talante político, abierto y plural, que ostentará este mensuario. Forman su consejo de administración personajes de la función pública, la política, la academia, el foro y el periodismo: Miguel Basáñez, Adolfo Aguilar Zinser, Enrique Alduncin, Jorge G. Castañeda, Santiago Creel, Guillermo Chao, Oscar Espinosa, Cassio Luiseli, Carlos Monsiváis, Carlos Payán, Luis Rubio, Josué Sáenz y Jesús Silva Herzog. Acompañan a Reyes Heróles, que será el director, en esa función, Sergio Aguayo Quezada, coordinador editorial; Eugenia Calero, subdirectora de producción y diseño; Verónica Ortiz, subdirectora de promoción; y Laura Valverde, jefa de operación.

Aunque su biografía ya hace innecesario recordar su prosapia, en términos políticos es indispensable tener presente que el padre de Federico Reyes Heróles, don Jesús, fue presidente y gran teórico del partido del que aquél se aparta ahora. Hay, en su renuncia, así, un carácter simbólico del que no cabe abusar (porque las circunstancias de uno y otro fueron por

entero diversas), pero que tampoco es pertinente disminuir ni disfrazar, porque encierra una sentencia sobre las actuales condiciones del partido gubernamental. Aunque también esté presente en su decisión, no puede verse en la elección de Reyes Heróles sólo una alternativa profesional, sino también un acto de consecuencia política. Su rigor para examinar acciones priístas, sobre todo en el orden electoral, lo condujo a militar en su Corriente Crítica, y a participar en organismos de la sociedad civil que, al pugnar por la democratización nacional, resultan de inmediato, y casi automáticamente, aunque sus miembros no lo deseen, contrarios a la actuación y aun a la existencia del partido oficial.

Novelista y autor de ensayos políticos, Reyes Heróles ha ido construyéndose una personalidad cada día más influyente en los ambientes políticos. Ha encontrado el tono y la ubicación propios del analista político que atiende la prescripción de Durkheim de tratar a los hechos sociales como cosas, para que la subjetividad no los deforme; pero que también atiende la recomendación de Luis Cabrera de expresar los sentimientos nacionales. Es decir, no ve la política como fenómeno ajeno, pero no se involucra en sus vicisitudes, ni deja que las filias y las fobias que todo el mundo practica se coloquen por encima del resultado a que lo conducen sus maduros análisis.

Quizá por ello han accedido a formar parte de la sociedad que editará *Este País* Pablo González Casanova y Carlos Fuentes, de un lado, lo mismo que, del otro Claudio X. González y Jacobo Zeidenweber; igual *Magú* que Ricardo Rocha; así Roger Bartra que Miguel Alemán Velasco; tanto Bernardo Bátiz como Miguel Angel Barberena; Homero Aridjis y Gilberto Borja; Guadalupe Pineda y Elena Poniatowska; Mariclaire Acosta y Heriberto Galindo; *El Fisgón* y Rodolfo Echeverría Ruiz; Pedro Ferriz de Con y Víctor L. Urquidi; Gilberto Rincón Gallardo y Rogelio Sada; Germán Pérez Fernández y Eraclio Zepeda, etc.

Una de las dedicaciones de la nueva revista mensual, que le dará peculiaridad, será la exposición de encuestas de opinión pública, en la convicción de que explorar lo que la sociedad piensa y se propone, contribuirá a evitar que la política sea asunto oscuro, incomprensible y de unos pocos.