

RADIO Y TELEVISION

Panorama Folklórico es un programa sencillo, sin complicaciones, cuya única finalidad es difundir los valores nacionales.

Dentro del desarrollo del programa se insertan narraciones, cuentos, música folklórica y crónicas de alguna región o época histórica de México.

El programa se divide en cuatro partes fundamentales: una dedicada a la transmisión de música folklórica, corridos revolucionarios, música ritual de nuestros pueblos, etc. Otra se titula "El Mundo de Balam" que pretende ser la representación dramatizada de las aventuras de un niño en la época prehispánica y que en su viajar por Mesoamérica narra las costumbres, tradiciones y modos de vida de las civilizaciones mesoamericanas. Aunque el realizador de esta sección se preocupa por manejar fidedignamente los conceptos, datos y hechos, el programa cae en un excesivo simplismo por las sosas e insípidas tramas de las aventuras de Balam.

Otra de las partes del programa está dedicada a la lectura de cuentos cortos de diferentes autores mexicanos, narradas ágilmente por Emilio Ebergenyi, constituyendo sin duda una de las mejores secciones del programa.

La descripción de regiones, ciudades o estados de nuestro país es otra de las tareas de este programa, realizando una corta pero sustanciosa monografía del sitio trabajado, señalando los orígenes, desarrollos y sucesos principales que acaecieron allí, acompañando estas narraciones con música típica de los lugares en cuestión.

El programa se transmite por Radio Educación, de lunes a viernes, de las 6:30 a las 8 de la mañana y los sábados de las 7 a las 9 horas. No deje de escucharlo.

Artistas Museos y Galerías, es un programa televisivo que durante 30 minutos pretende dar a conocer mediante entrevistas, reportajes y análisis lo más destacado de la producción artística de todos los tiempos.

Se presentan en este programa las obras de pintores, escultores, exposiciones de museos, análisis de obras y corrientes artísticas.

La recreación visual de las obras que se presentan no es del todo satisfactoria en parte por las limitaciones cromáticas y espaciales del aparato televisivo y en parte por las deficientes transmisiones que adolecen de fallas técnicas muy marcadas, las cuales dificultan la claridad de las imágenes. Sin embargo, la realización de los textos y las entrevistas dan realce a este programa que se transmite de lunes a viernes, a las 19 horas por el Canal 11.