

La Prensa y el Estado (VI y Ultimo)

La Información Ante el Peligro Totalitario

JOSE J. CASTELLANOS 1766

La estrategia comunista para el control de la información, especialmente en el momento en que el proceso de conquista y consolidación del poder está en marcha, es la distribución centralizada de las existencias de papel. Por eso, en cada país en que han llegado al poder los socialistas, su preocupación inmediata es el control de ese insumo. Un ejemplo válido para todo el sistema, es el ejemplo de la Comisión Para la Cultura y Arte de la Dieta (Sejm), quien establece las "prioridades" en la distribución del papel y en la política de prensa.

El siguiente paso es el control directo de los medios de información. La casi totalidad de los periódicos son controlados por el Partido Comunista, y los "independientes" por órganos del Estado o del propio partido.

Pero aún así, no es suficiente. Se requiere "garantizar" el contenido de esos medios, para lo cual en 1924 la Agencia Rusa Telegráfica del VICK (abreviada ROSTA), fue transformada en la agencia TASS, organismo central al que compete la información de interés general —política, económica, comercial, etc.— de la Unión Soviética en el extranjero y del extranjero en la URSS. A ella se otorgó originalmente el "derecho exclusivo" de tener representantes fuera del país, aunque posteriormente esta política se extendió a los grandes diarios nacionales. Asimismo, el sistema fue complementado con la APN (Agencia de Prensa Nôvosti) que es un "organismo de información de las organizaciones sociales soviéticas" y cuyo objetivo es proporcionar reportajes e informaciones "verídicas" sobre la URSS en el extranjero. Teóricamente, esta agencia, a diferencia de TASS, no es del gobierno.

Todo Adversario es Fascista

COMO un apoyo más, durante la Segunda Guerra se creó, entre el Consejo de Comisarios del Pueblo (de ministros desde 1946), y la TASS, la Oficina de Información, adscrita al Consejo de Ministros e incluida entre las instituciones que "por su carácter y obligaciones requieren la máxima centralización", de acuerdo con lo expresado por Sovetskoe gosudarstvennoe pravo. Este organismo fue sustituido en 1963 por el Comité Estatal para la Prensa, que entre sus obligaciones tiene la organización de los contactos internacionales de prensa y (artículo 3) garantizar un elevado nivel de vida que no se puede encontrar la muerte, como ocurrió en el caso de Hungría en 1956.

Por último, intervienen los numerosos organismos de censura, entre los que destaca la KGB, la Administración Principal de Literatura y Asuntos Editoriales, adscrita al Consejo de Comisarios Populares para la Educación, Ministerio de Edu-

nivel ideológico en la prensa y procurar el perfeccionamiento del trabajo de la redacción.

Posteriormente, en agosto de 1966 se constituyó el Comité Estatal del Gobierno para Publicaciones, Industrial Poligráfica y Librerías, en donde se controla la planificación y publicación de periódicos y revistas, con excepción de las del Partido.

Parte de la misión de estos organismos es "fabricar" una imagen positiva sobre lo que ocurre en la URSS y acerca del avance de las fuerzas socialistas en el mundo entero. Todo adversario a cualquier proposición de la URSS, es calificado como "fascista", "imperialista", "reaccionario" o "colonialista".

Interviene en todo este proceso de control, el Departamento de Agitación y Programa del Partido Comunista, que en cada región ha sido responsabilizado del contenido de la prensa local.

Aunque teóricamente se alienta la crítica, ésta es sumamente peligrosa, pues siempre debe ir en "consonancia" con la política partidista del momento, difícil de interpretar, por lo que en Checoslovaquia Ijzso (21-9-1973) comentaba que "hay muchos periodistas que prefieren elogiar y felicitar sin correr riesgo alguno, en vez de criticar. Su consigna es ésta: el silencio es oro".

Prohibida Toda Crítica

La regla general en este terreno es: prohibida toda crítica a la política del Partido, a sus decisiones, a sus funcionarios y a los dirigentes del Estado. Ahora que si alguno de ellos cae en desgracia, no sólo se puede criticarlos, sino que hacerlo es casi una obligación, pues en caso contrario se podría ser sospechoso de connivencia con el funcionario desviado o equivocado.

La resolución básica "Sobre la Prensa soviética y del Partido" (O partiino i sovetskoi pechat') se remitía la reglamentación y control de la prensa a la competencia directa del Partido, de tal suerte que los redactores deberían ser considerados como funcionarios del PC y los comités de los diversos niveles deberían impartir sus instrucciones a las redacciones. Por ello, es al Partido a quien se exige la adecuada formación de suficiente cantidad de periodistas para sostener el sistema, y en general, el periodista soviético goza de un nivel de vida superior al del promedio de sus compatriotas.

Parte de su misión fue expresada por Vasil Bilak

Si a todo ello agregamos que en algún momento un mimeógrafo, y que en algún momento "liberación" soviética fue necesario. Sigue en la 12 A hasta las máquinas de escribir, sabremos lo que es el totalitarismo, y entenderemos el por qué existe el samizdat, edición clandestina, único refugio de la libre expresión.