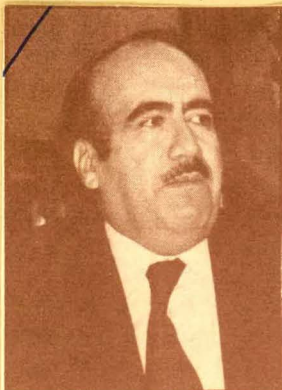


Siempre!
29. Abril
1981



PEDRO FERRIZ AL CANAL 13

29/IV/81

Licenciado Pedro Ferriz. Una experiencia en el saber y hacer televisión...

Es muy posible que cuando esté circulando este número de **Siempre!** el licenciado Pedro Ferriz haya sido designado coordinador general de Canal 13, un puesto cúpula que lo coloca incluso, sobre la dirección general, con amplias facultades para el manejo de esa televisora estatal.

Ésta es la primera vez que Corporación Mexicana de Radio y Televisión, S.A., nombra a una persona que sabe y puede en todo lo concerniente al difícil arte de hacer televisión. Hasta ahora la dirección general del 13 fue un muestrario de nombres, lo mismo estuvo un caricaturista que un ex director de facultad universitaria, pasando por una escritora, un burócrata y un médico. Nombramientos todos ellos, más derivados de un compromiso político que de un interés por dar dignidad a la televisora que representa una opción para los espectadores.

La llegada del licenciado Ferriz al Canal 13, llena de aliento a todos los que en una u otra forma están ligados a la televisión, incluyendo a la competencia, pues ha tenido una relación permanente con los medios de comunicación masiva, moviéndose en los niveles más altos, lo mismo en el área de noticias, que en el manejo de programas de interés cultural, razón por la cual ha acumulado experiencias de todo género, hecho que unido a su cultura, don de gentes y capacidad administrativa, lo hacen el personaje más significativo de la radio y la televisión mexicanas.

Si la personalidad del licenciado Ferriz es indiscutible e indiscutida, la labor que le espera al frente del Canal 13, será ardua y difícil, pero estamos seguros saldrá adelante. Requiere inmediata atención, romper el cuelllo de botella que hace del Canal 13, una televisora de cuatro o cinco programas (Siete Días, Las 13 preguntas del 13, futbol, Sábados con Saldaña, Cotorreando la Noticia y párele de contar), para proyectarla en la preferencia de todos y a todas horas.

Estamos ante un hecho de verdadera significación porque muestra que ya se piensa en serio con respecto a la televisión del Estado, quedan atrás los experimentos y se abre el camino del profesionalismo para bien de todos los que hacen y ven televisión.