

México, D.F. a 16 de diciembre de 1999.

LIC. MIGUEL ANGEL GRANADOS CHAPA,  
"PLAZA PUBLICA",  
REFORMA,  
P R E S E N T E .

Muy estimado maestro:

Por considerar que puede ser de su interés, me permito enviarle una copia del Informe de Actividades 1999, de la directora general del Instituto Nacional de Antropología e Historia, licenciada María Teresa Franco, en el cual se resume el trabajo realizado en este año en materia de investigación, conservación del patrimonio cultural, divulgación del mismo, formación de profesionales, planeación y administración.

En espera de que el contenido del Informe le sea también de utilidad, agradezco anticipadamente su atención y le envío un cordial saludo.

ATENTAMENTE  
Rodolfo G. González S.  
Asesor de la Dirección General  
Tels: 55-33-20-15  
Cel: 044-5-435-8662

# **INFORME DE ACTIVIDADES**

**1999**



En el marco de su 60 Aniversario, el Instituto Nacional de Antropología e Historia presenta su Informe Anual de Actividades, el cual resume los principales avances obtenidos durante 1999, dentro de los cinco proyectos estratégicos que definen su compromiso público: Investigación de la Cultura, Conservación del Patrimonio Cultural, Divulgación del Patrimonio Cultural, Formación de Profesionales y Planeación y Administración.

Los resultados más significativos alcanzados durante el período enero-diciembre de 1999 son los siguientes:

### Investigación de la Cultura

En materia de investigación antropológica, arqueológica e histórica, se desarrollaron 369 proyectos específicos, cuyos resultados se reflejan en 450 obras especializadas, que generaron la edición de libros, artículos, videos, discos compactos, ensayos, ponencias y conferencias. Cabe destacar que este año diversos proyectos de esas áreas del conocimiento que se desarrollaban de manera atomizada, se han integrado a proyectos de mayor dimensión, estableciéndose una estrategia orientada a la conformación de equipos interdisciplinarios, obteniéndose consecuentemente resultados de mayor alcance, tanto en el contexto académico como en el social. Del conjunto de obras impresas y materiales audiovisuales realizados destacan los siguientes:

*Economía y política de agrominiería en México; Fortuna e infortunios de los Marqueses de Jaral de Berrio (1650-1880); Los rostros del poder; Historia gráfica del exilio español en México, 1937-1945; Las devociones cristianas en México al cambio del milenio; Bibliografías novohispanas e historias de varones eruditos; Códices y documentos de México; Catálogo del Archivo Histórico de la Casa de Moneda de México; Ruptura y oposición y De Sigüenza a Nueva España.*

Con el propósito de impulsar y desarrollar la investigación, se estimuló la colaboración académica con otros países, a través de la formalización de convenios con instituciones como:



Universidad de Texas en El Paso (UTEP), Servicio Nacional de Parques de los Estados Unidos de América, Centro Cultural Mexicano Paso del Norte, El Paso, Texas; Universidad de Zulia, Venezuela; Instituto de Antropología Americana de la Universidad de Bonn, Alemania; y Universidad Omar Bongo del Gabón, en África.

Por lo que toca a las actividades académicas desarrolladas durante el presente año por el INAH, sobresalen por su importancia:

**Coloquios:** *X Coloquio Internacional de Antropología Física Juan Comas; Coloquio Internacional Símbolo y Religión en el Fin del Milenio Y Tercer Coloquio Internacional Mediadores Culturales.*

**Diplomados:** *Antropología Jurídica, Antropología Forense, Museología y Antropología de la Violencia en niños y adolescentes.*

**Reuniones y Congresos:** *Reunión del Comité de Museos de Etnología del ICOM y Congreso Internacional El Tiempo de las Independencias en la América Española.*

**Simposios y Talleres:** *Simposio Internacional Grupos de Poder en el Siglo XIX y Taller Paradigmas y Paradojas de Fin de Siglo, México siglos XVIII, XIX y XX.*

**Mesas Redondas:** *Primera Mesa Redonda de Teotihuacan Y Tercera Mesa Redonda de Palenque.*

En el marco del programa de apoyo y actualización dirigido a investigadores, se desarrolló un curso de Antropología Posmoderna, diplomados en Técnicas de Investigación en Sociedad, Cultura y Comunicación; un curso-taller de computación aplicada al desarrollo de proyectos en las ciencias sociales y el taller permanente de computación MS-OFFICE-EXCEL, aplicado a los proyectos en curso.

La investigación en las diversas especialidades del área de Antropología, se desarrolló a través de 139 proyectos, entre los que destacan:

**Antropología Física:** *La zona Centro-Occidente de Michoacán. Población, jerarquía de localidades y recursos naturales en una perspectiva regional; Estudio de las agresiones ambientales en poblaciones esqueléticas mexicanas, Propuesta de un modelo teórico para la antropología del comportamiento Y Las condiciones de vida de los habitantes de Cholula, Puebla. Época Colonial.*

**Etnohistoria:** *Aculturación y Conquista. Las antigüedades mexicanas de Andrés de Olmos Y Señorío y cacicazgo en el área tepaneca.*

**Etnología y Antropología Social:** *Integración regional, fronteras y globalización: Un análisis comparativo de México, Centroamérica, Venezuela y Colombia; Actores sociales de la flora medicinal en México; y Estudios sobre la presencia afro-mestiza en México.*

**Lingüística:** *Diccionario Pame Y Diccionario de Antroponomía Náhuatl.*



Se puso en operación el proyecto antropológico *Etnografía de las regiones indígenas de México hacia el nuevo milenio*, propuesta del Instituto a nivel nacional, para documentar etnográficamente la riqueza, vitalidad y diversidad cultural de México. En el presente ejercicio se conformaron 21 equipos de investigación regional, integrados por 54 investigadores del INAH, 82 ayudantes de investigación externos y una coordinación central. Actualmente se encuentran en proceso: el *Atlas de Oaxaca* y el del *Gran Nayar*, primeros volúmenes programados que estarán concluidos en marzo del 2000; otros presentan un avance significativo, como es el caso de la bibliografía general para el disco compacto *Cien años de etnografía en México* y el proceso editorial de la *Etnografía de los Pueblos Indígenas de México: bibliografía comentada*.

También en el ámbito de este proyecto, se han realizado foros de análisis y discusión académica, seminarios interregionales y dos reuniones nacionales en las que se abordaron aspectos teóricos del trabajo etnográfico, se discutió el concepto de región y los criterios de regionalización que aplican los diferentes equipos; además del *Seminario permanente sobre Etnografía mexicana*.

El fortalecimiento del área de Antropología contempla la creación de un centro académico, que avanzó este año con la adquisición de un inmueble en San Jerónimo y con la elaboración del proyecto arquitectónico correspondiente.

Se continuó con la publicación del boletín *Diario de Campo*, órgano interno de divulgación de las actividades académicas de la Coordinación Nacional de Antropología. Su distribución se amplió a ámbitos institucionales externos, tales como: UNAM, COLMEX, CIESAS, INBA y Embajada de Francia en México, entre otros. Además, se han publicado y distribuido cinco números del *Suplemento*, en cuyos primeros números fueron tratados temas sobre el fortalecimiento de la legislación del patrimonio cultural.



En cuanto a la Investigación Histórica, se desarrollaron 105 proyectos a partir de tres grandes rubros temáticos que van del siglo XVI hasta mediados del siglo XX: investigación sociopolítica, investigación económica e investigación de la cultura y el arte. Este campo es estudiado en sus bases documentales y testimoniales, resguardadas tanto en acervos nacionales como extranjeros. Entre ellos destacan tres proyectos colectivos apoyados por Conacyt:

*Poder y justicia: los códigos jurídicos como un mecanismo de negociación indígena, 1550-1600; Espacio y estructura social en México, 1753-1882 y Testimonios zapatistas.*

Se dio continuidad al programa de *Convenios Académicos Internacionales*, con organismos como el Centro Ruso de Documentación, Archivo de Arte y Literatura y Universidad de San Carlos, Guatemala, entre otros.

En septiembre pasado inició la remodelación arquitectónica de un inmueble ubicado en el Centro Histórico de Tlalpan, para ofrecer, a través de un nuevo edificio, mejores condiciones de trabajo a los historiadores e instalaciones adecuadas para la Biblioteca "Manuel Orozco y Berra".

En los últimos 12 meses, la Biblioteca Nacional de Antropología e Historia (BNAH) atendió a 18 mil 546 usuarios, de los cuales 2 mil 560 fueron investigadores de diversas instituciones académicas y 15 mil 986 estudiantes de nivel medio, superior y público en general.

En cuanto a la catalogación y clasificación del acervo de la BNAH, se registraron 29 mil 408 y capturaron 27 mil 354 fichas en el año, con lo que se llegó a un acumulado de 253 mil 544 fichas registradas y 125 mil 574 capturadas. Lo anterior representa la totalidad del registro y un avance del 49.5% en la captura, respecto de los 253 mil 544 documentos que lo integran sus diferentes fondos, como son: el Archivo Histórico Institucional, Archivo Histórico Microfilmado, Mapoteca, Diapoteca, Códices, Fondo Conventual y Fondo Reservado.



Se trasladaron 8 mil ejemplares provenientes de los acervos correspondientes a los ex conventos de Acolman y San Fernando, Estado de México y del Seminario de Morelia, Michoacán—integrados al Fondo Juan de Palafox de la Biblioteca de México—, al inmueble ubicado en la calle de Tres Cruces en Coyoacán. Se planearon como acciones inmediatas para su conservación, la fumigación de los libros y el cotejo de inventarios, a fin de integrarlos en forma definitiva al Fondo conventual en custodia de la BNAH.

Se integró una bóveda con control de temperatura y humedad para la protección de los 180 códices, entre originales y copias, en custodia de la Biblioteca, y se adquirió equipo microscópico para atender su conservación. La colección se estabilizó al 100% y se iniciaron los estudios sobre sus contenidos físicos y orgánicos, como pigmentación, texturas y resistencia, alcanzando un avance del 22%.

Por su parte, la Coordinación Nacional de Arqueología desarrolló 125 proyectos de investigación y 275 de conservación, protección, difusión y apoyo académico. Entre ellos pueden citarse:

Templo de las Inscripciones de Palenque, Chiapas; Paquimé, Chihuahua; La Campana, Colima; Cuicuilco, Distrito Federal; Tehuacán y Cantona, Puebla; San José El Mogote, Oaxaca; Cobá, Quintana Roo; Comalcalco, Tabasco; Vega de la Peña, Manatí y Cempoala, Veracruz; la Pirámide del Adivino de Uxmal, Yucatán; y Chalchihuites y La Quemada, Zacatecas.

Con el apoyo de los gobiernos estatales, continuó el desarrollo de proyectos de investigación, exploración y conservación del patrimonio arqueológico en:

Plazuelas, Guanajuato; Quiotepec y Bocana del Río Copalita, Oaxaca, El Cerrito, Querétaro; Chacchoben y Oxtankah, Quintana Roo; Acanceh, Chacmultún, Chichén Itzá, Dzibilchaltún, Ek Balam, Izamal, Labná, Mayapán, Oxkintok, Uxmal, Xcambó y Yaxuná, Yucatán.



También prosiguieron trabajos arqueológicos con financiamiento de Petróleos Mexicanos en Calakmul, Jaina y El Tigre, Campeche; La Venta, Tabasco, y Tula, Hidalgo. Por otra parte, apoyaron trabajos de rescate y salvamento organismos públicos y privados, como el Gobierno del Distrito Federal con la Línea 8 del Metro; la Comisión Federal de Electricidad con el Gasoducto Ciudad Pemex-Valladolid; la Secretaría de Comunicaciones y Transportes con la Autopista Nueva Italia-Lázaro Cárdenas; y la Sociedad Defensora del Tesoro Artístico de México, A. C. con San Gervasio, Quintana Roo.

Con la participación de la Comisión de las Comunidades Europeas a través del *Proyecto de Identidad Cultural y Desarrollo Comunitario, a favor de refugiados guatemaltecos y poblaciones locales mexicanas en la península de Yucatán (Campeche y Quintana Roo)*, continuaron los proyectos de investigación arqueológica en Becán, Campeche y Kohunlich, Quintana Roo.

De los proyectos de investigación y conservación arqueológica realizados por diversas instituciones de investigación y enseñanza superior, tanto nacionales como extranjeras, destacan:

*Proyecto Grupo de las Cruces de Palenque, Chiapas; Pintura Mural Prehispánica en México; Corpus of Maya Hieroglyphic Inscriptions; Teotihuacan: Elite y Gobierno; Investigaciones en la Pirámide de la Luna de Teotihuacan; Arquitectura de Chalcatzingo, Morelos; El Morgadal Grande, La Cultura de El Tajín y Espacios Domésticos en San Lorenzo, Veracruz.*

Con el apoyo del Fideicomiso para el rescate de Pecios continuó el proyecto de arqueología subacuática *Investigación de la Flota de la Nueva España de 1630-1631*, en el que participan 20 investigadores de cinco países. Con el propósito de hacer públicos los resultados de las investigaciones derivadas de este proyecto, en octubre se presentó en el Palacio de Bellas Artes, dentro del marco de la XII Asamblea General de ICOMOS, la exposición *Arqueología subacuática. Una forma de sumergirse en el pasado*, misma que en diciembre se exhibe en el Museo Nacional de Antropología.



## Conservación del Patrimonio Cultural

El Catálogo Nacional de Monumentos Históricos Inmuebles, a cargo de la Coordinación Nacional de Monumentos Históricos, presenta un avance del 85.3 %, al contar con 58,312 inmuebles registrados de un universo estimado originalmente en 68,361. Durante este año, se incorporaron 11 mil 373 inmuebles localizados en los estados de Aguascalientes, Campeche, Chihuahua, Durango, Guerrero, Michoacán, Oaxaca, Puebla, Querétaro, San Luis Potosí, Zacatecas y el Distrito Federal. Sin embargo, este universo se ha incrementado en la medida en que el proceso de catalogación se ha desarrollado tanto en estados como en municipios.

De especial importancia resulta la inscripción de la zona arqueológica de Xochicalco, en Morelos y de la Ciudad Histórica Fortificada de Campeche, en la Lista del Patrimonio Mundial, Cultural y Natural de la UNESCO, con lo cual México alcanza un total de 21 sitios declarados Patrimonio de la Humanidad y se coloca a la vanguardia en América Latina, con una de las cifras más altas en este rubro a nivel mundial.

Asimismo, se inscribieron en el Registro Público de la Propiedad del Distrito Federal las Zonas de Monumentos Históricos del Centro Histórico de la Ciudad de México, Coyoacán, San Angel, Tlalpan, Xochimilco, Azcapotzalco, Milpa Alta y Tláhuac.

Se integraron y concluyeron 12 expedientes técnicos para la delimitación y propuesta de declaratoria presidencial de zonas de monumentos históricos en:

Teopisca, Chiapas; Villa de Guadalupe, Reforma y Bosque de Chapultepec, D.F.; Mapimí, Durango; Salvatierra, Guanajuato; Acuitzio del Canje, Eronguaricuaro, Puruándiro y Tacámbaro, Michoacán; Zozocolco y Papantla, Veracruz.



En materia de difusión, actualmente se encuentran en proceso de edición la *Cartilla para la Conservación y Rehabilitación de los Centros Históricos de México*, los Catálogos de Monumentos Históricos Inmuebles de las Ciudades de Campeche, Coatepec y Coscomatepec, el Manual de Procedimientos para la Investigación Histórica, las Cartillas de Mantenimiento dirigidas a propietarios y las Guías Técnicas para Restauración destinadas a los responsables de proyectos.

A petición de la Administración del Programa de Desincorporación de los Ferrocarriles Nacionales y de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes, el INAH inició el proceso para la inscripción de 283 estaciones históricas de ferrocarril en el Registro Público de Monumentos y Zonas.

En lo referente a obras de mantenimiento mayor y menor, así como de restauración en inmuebles bajo custodia del Instituto, se llevaron a cabo intervenciones en 23 inmuebles, entre ellos:

Alcázar del Castillo de Chapultepec, ex Convento de El Carmen, ex Convento de Churubusco y Coordinación Nacional de Monumentos Históricos, Distrito Federal; Antiguo Colegio de San Francisco Javier en Tepotzotlán, Estado de México; Fuerte de San Diego, Guerrero; Fuerte de San Juan de Ulúa, Veracruz y ex Hospicio de Guadalupe, en Zacatecas.

En colaboración con los gobiernos federal, estatales y municipales, se otorgaron alrededor de 200 asesorías a obras de restauración en inmuebles históricos, de las que sobresalen:

Capilla de San Francisco Cuadrante, en Coyoacán; Casa de los Condes de Calimaya y Plaza Margarita Maza de Juárez, en Milpa Alta; templos de Santa María y de la Purísima Concepción, en Picaya, Guerrero; iglesia de San Nicolás Tolentino, Hidalgo; Acueducto del Padre Tembleque, estados de Hidalgo y México; templo y ex convento de la Natividad, Morelos; y Casa Montejo en Mérida, Yucatán.

Paralelamente se desarrollaron trabajos de restauración de inmuebles, se impartieron talleres de trabajo comunitario para conservación integral y se conformaron grupos civiles en



Tepetlixpa, Estado de México; San Miguel Ixtla, Guanajuato; Tupátaro, Michoacán y Yanhuatlán, Oaxaca.

En cuanto a la restauración de bienes culturales muebles, se intervinieron alrededor de 7 mil objetos de las colecciones de museos institucionales. En este contexto, cobra especial relevancia la restauración de las piezas que se exhiben en las seis primeras salas sometidas a proceso de reestructuración en el Museo Nacional de Antropología; la totalidad del acervo del Museo Nacional de Historia y parte del que resguarda el Museo Regional de Guadalupe, en Zacatecas.

En coordinación con el Programa Adopte una Obra de Arte, se restauraron los tres retablos de La Misión de San Francisco Javier en Loreto, Baja California Sur; además de otros 11 en la Capilla de la Tercera Orden del ex Convento de San Francisco, en Tlaxcala.

El inventario nacional de sitios arqueológicos se incrementó a 29 mil 347 sitios registrados, como resultado de proyectos nacionales, regionales y estatales, en los que tiene un papel central el Programa de Certificación de Ejidos (PROCEDE).

Como parte de las actividades prioritarias para la protección del patrimonio arqueológico se realizaron nueve delimitaciones, en las zonas arqueológicas de:

Santa Cruz Acapixca, Distrito Federal; Coapan, Coxcatlán Viejo, Colonia San Isidro, El Calvario, San Nicolás Buenos Aires, Teteles de Avila Camacho, Tepeyacac y Xiutetelco, Puebla

Se llevaron a cabo trabajos de mantenimiento en las 172 zonas arqueológicas abiertas al público y bajo custodia del Instituto, entre las cuales destacan:

Arte Rupestre de la Sierra de San Francisco, Baja California Sur; Edzná, Dzibilnocac y Chicanná, Campeche; Palenque, Chiapas; La Campana y El Chanal, Colima; Teotihuacán, Estado de México; La Sabana, Guerrero; Chalcatzingo, Tepozteco y Xochicalco, Morelos; Ixtlán del Río, Nayarit; Monte Albán, Oaxaca; Dzibanché y Tulúm, Quintana Roo; La Venta, Pomoná y Reforma, Tabasco.



## PROTECCION TECNICA Y LEGAL

Para la protección formal del patrimonio paleontológico, el Consejo de Paleontología del INAH participó, en colaboración con el Senado de la República, en la elaboración de un proyecto de Ley de Paleontología que ya cuenta con el dictamen favorable de la Comisión de Cultura de la Cámara de Senadores.

El pasado 11 de diciembre la Cámara Alta aprobó la reforma constitucional que permite legislar en materia de protección del patrimonio paleontológico del país, se espera que próximamente la iniciativa sea llevada a discusión en la Cámara de Diputados, para culminar con el proceso de adición al artículo 73 de la Carta Magna.

En relación con la iniciativa de Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, presentada por las comisiones de Cultura y Patrimonio Cultural del Senado de la República, el INAH abrió 32 mesas de consulta y discusión para recibir los comentarios de especialistas en el tema. Por medio de Internet, también se implementó una página de consulta.

Por otra parte, se continuó con el Programa de Adquisición de Predios en Zonas Arqueológicas. Este año se adquirieron terrenos en las zonas arqueológicas de Toniná, Chiapas; Huandacareo, Michoacán y Balcón de Montezuma, Tamaulipas.

En colaboración con la SEMARNAP se reforestaron áreas afectadas por incendios en las inmediaciones de varias zonas arqueológicas, así como en aquellos sitios que se ubican en áreas declaradas Parque Nacional o Reserva Ecológica, como Calakmul, Campeche; Palenque, Chiapas; Tula, Hidalgo; Cantona, Puebla, y Tulúm, Quintana Roo.

Para garantizar la conservación integral de sitios patrimoniales abiertos al público, se desarrolla el programa de planes de manejo



operativo que este año contempló la reestructuración de los correspondientes a: Palenque, Xochicalco, Tlatelolco, Cacaxtla y Xochitécatl y la compilación documental para El Tajín.

Para la protección técnica y legal del patrimonio arqueológico e histórico se realizaron las siguientes actividades:

Arqueológico	Histórico
Se atendieron 370 denuncias; se efectuaron 968 inspecciones y supervisiones, 175 dictámenes, 59 rescates y 64 peritajes; se expidieron 4 citatorios.	Se atendieron mil 877 denuncias; se efectuaron 4 mil 701 asesorías técnicas, 6 mil 104 dictámenes y 10 mil 130 inspecciones y supervisiones; se expidieron 3 mil 600 licencias y 682 citatorios.

Ante los efectos de los sismos del 15 de junio y 30 de septiembre pasados en 381 municipios de los estados de Puebla, Oaxaca, Tlaxcala, Veracruz, México, Morelos y Guerrero, que reportaron daños en mil 485 monumentos, la Coordinación Nacional de Monumentos Históricos puso en marcha un programa de emergencia que contempló aspectos de inventario y dictaminación de daños, disponibilidad de personal técnico, logística, normatividad, manejo de información, consultoría técnica y control de obras. Dicho programa tuvo un avance del 72% y para su desarrollo, ha sido fundamental la coordinación con la Dirección General de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural de CONACULTA, así como con la Secretaría de Gobernación, a través de sus áreas de Protección Civil y el Centro Nacional de Prevención de Desastres; la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, mediante la Comisión Intersecretarial de Gasto Financiamiento; la Secretaría de Desarrollo Social; la Universidad Nacional Autónoma de México, a través de sus institutos de Ingeniería y Geografía, y del Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad; la Cámara Nacional de la Industria de la Construcción y los organismos gremiales de arquitectos, ingenieros y restauradores, entre otros.



Con el apoyo del Fondo Nacional de Desastres se iniciaron intervenciones emergentes en las zonas arqueológicas de Tula, Hidalgo; Monte Albán, Mitla y Lambityeco, Oaxaca; El Tajín y Cuyuxquihui, Veracruz. También se organizaron brigadas de auxilio básico para bienes muebles e inmuebles, principalmente templos de los estados de México, Oaxaca, Puebla, Tlaxcala y Veracruz; asimismo, se elaboró el manual *Qué hacer para el Rescate de Bienes Culturales Muebles en caso de Sismos*.

En este sentido, el 25 de noviembre se publicó en el Diario Oficial de la Federación, la convocatoria relativa a la Licitación Pública para dotar de un seguro que cubra los daños derivados de desastres naturales a 17 mil inmuebles considerados monumentos históricos, siempre que su destino sea el culto público y se encuentren incluidos en los registros o catálogos del Instituto Nacional de Antropología e Historia.

### Divulgación del Patrimonio Cultural

Los espacios culturales abiertos al público ascendieron este año a 172 zonas arqueológicas, 108 museos y 118 monumentos históricos, en los que se registró una asistencia de 16 millones 200 mil 46 visitantes —79% nacionales y 21% extranjeros—, cifra que superó la meta anual en un 14.3%. Los sitios con mayor afluencia de asistentes fueron:



Sitios	Visitantes
<b>Zonas Arqueológicas:</b>	
Teotihuacan	4'380,664
Chichén-Itzá	1'323,220
Tulum	660,018
Monte Albán	462,580
Palenque	371,835
<b>Museos</b>	
Nacional de Antropología	1'185,024
Nacional de Historia	923,945
Templo Mayor	473,230
Culturas de Oaxaca	334,400
Nacional del Virreinato	291,598
<b>Monumentos Históricos</b>	
Fuerte de San Juan de Ulúa	147,781
Ex-Convento de Tepoztlán	98,690
Ex-Convento de Acolman	92,845
Fuerte de Guadalupe	56,074
Fuerte de San Diego	47,184

(Pausa, video de 1.2 minutos)

En la red de museos del INAH, se presentaron 424 exposiciones nacionales y 13 internacionales:

**Internacionales:** *Las Fuentes de la Memoria Fotográfica y la Sociedad en España 1900-1939; Tauromaquia Francesa, el Toro de la Camarga; Tesoros del Arte Japonés del Museo de Bellas Artes MOA. Hiroshige; Las 53 visitas de Tokaido; Los Mayas; Los Etruscos. El Misterio Revelado; Arte Tibetano; Ruranqanchiq; Milenio en Hong Kong. El Espíritu del Dragón, Y Los Siglos de Oro en los Virreinos de América.*

**Nacionales en el extranjero:** *Los Hombres de las Nubes. Arqueología Mexicana, Zapoteca y Mixteca; Vida y Muerte. Arte Funerario del Occidente de México; Santiago La Esperanza; Alexander von Humboldt.*

**Nacionales:** *Teotihuacán: una Ciudad Cósmopolita; El Hilo Continuo; Visiones Apocalípticas en el Arte Virreinal; México Eterno. Vida y Muerte en el Templo Mayor, y El Tiempo en Espiral, entre las más importantes.*

En el área metropolitana se reestructuraron y reinaugararon en noviembre las salas del Preclásico, Mexica, Oaxaca, Pueblos Indios, Gran Nayar y Otopames del Museo Nacional de



Antropología y actualmente se encuentra en proceso la reestructuración y actualización de otras seis salas.

En el Alcázar del Museo Nacional de Historia, concluyeron los trabajos de recuperación arquitectónica y de diseño museográfico; mientras que en el Museo de El Carmen, finalizaron las obras de restauración arquitectónica y se elaboraron nuevos guiones científicos.

En el interior del país, culminaron los trabajos de reestructuración museográfica en el Museo Regional de La Laguna, Coahuila; en los museos de sitio de Compostela, Nayarit y Castillo de Teayo, Veracruz. En el Museo Regional de Guadalupe, Zacatecas, se rediseñó el mobiliario y la información gráfica.

Dentro del Programa Nacional de Museos Comunitarios que se desarrolla conjuntamente con la Dirección General de Culturas Populares, se realizaron 26 encuentros, cinco montajes, diez asesorías técnicas y legales, y se impartieron 11 talleres de capacitación. Para beneficio de las comunidades correspondientes, actualmente se cuenta con 116 museos comunitarios en operación.

En el transcurso del año se difundieron 32 museos en el cartel mensual Museos del CONACULTA; se diseñó una campaña para promover ocho museos arqueológicos del estado de Veracruz y se publicó el número 13 de la Gaceta de Museos.

Con motivo del 60 aniversario de la fundación del INAH, las Coordinaciones Nacionales que lo conforman, organizaron diversas actividades conmemorativas en foros en los que se buscó tocar temas significativos de la evolución del Instituto, procurando prevaleciera una alta calidad en ellos, más que una expresión cuantitativa. Destacan entre otros:

**En Antropología:** Cuatro mesas redondas, una por especialidad con el tema *60 años en el INAH: trayectoria y perspectivas*; publicación de las obras *Los Antropólogos del INAH 1939-1999. Índice bibliográfico*.



**En Historia:** Mesa Redonda *Historia de Nuestra Historia*. Seis décadas de investigación y el legado del pasado mexicano; edición de documentos fundamentales *Antología de los Archivos y del Boletín del INAH*.

**En Arqueología:** Mesa Redonda *La Arqueología en el Valle de México*; Ciclo de conferencias con destacados arqueólogos extranjeros que han realizado investigaciones en el territorio nacional.

**En Monumentos Históricos:** Mesa Redonda *Pasado y Presente del Patrimonio Cultural*; conservación del patrimonio histórico en las últimas seis décadas; Exposición fotográfica *Las principales obras de restauración de monumentos históricos en sesenta años*; programa de televisión, *Imágenes de México a través de los últimos sesenta años: el mundo rural y el mundo urbano*.

**En Restauración:** Elaboración del tríptico *INAH, 60 años en la conservación del patrimonio cultural*; programa de sensibilización *Jóvenes hacia el patrimonio*.

**En Museos:** realización de la exposición temporal, *El patrimonio Cultural Mexicano y los Jóvenes*.

**En Centros INAH:** Publicación de la guía técnica y del video *La protección cultural de la nación*; además de la suscripción de un convenio con el Colegio de Bachilleres para la realización de talleres, exposiciones y concursos, sobre el tema del patrimonio cultural.

**En Difusión:** Creación del logotipo conmemorativo; elaboración de la *Guía nacional de zonas arqueológicas, museos y principales monumentos históricos abiertos al público*, así como el concurso *Aquí les vengo a contar*, en el que con la participación de los trabajadores, se contribuyó a incrementar la memoria histórica de la institución.

**En Medios de Comunicación:** la realización del Boletín sobre la fundación y desarrollo del INAH, entrevistas para radio y televisión con intelectuales y trabajadores del Instituto.

Se produjeron 63 títulos de nuevas ediciones, 36 de coediciones y 13 reediciones, entre los que destacan:

Tepetitlán, un espacio doméstico rural en el área de Tula; Ciudad de México, siglo XX; Las Soldaderas; Imágenes de Pancho Villa; Idea de una nueva Historia General de la América Septentrional; Guía del Museo Nacional de Antropología; Catálogo Nacional de Monumentos Históricos Inmuebles del Estado de Chiapas (8 volúmenes) y los catálogos de las exposiciones Los Mayas y Los Etruscos.

Por lo que se refiere a publicaciones periódicas, se editaron 33 revistas especializadas y de divulgación con un tiraje total de 506 mil 500 ejemplares. Entre ellas figuran: *Arqueología Mexicana*, *México en el Tiempo*, *Alquimia*, *Historias*, *Arqueología*, *Boletín de Antropología y Dimensión Antropológica*.



Se editaron 43 miniguías para zonas arqueológicas, museos y monumentos históricos. Se actualizó y mejoró el diseño de las páginas web del CONACULTA y del INAH. Con la Universidad de Colima se editó el CD-Rom *Catálogo de la Historieta Mexicana del siglo XX*.

Con el fin de divulgar materiales bibliográficos, hemerográficos y audiovisuales relativos al patrimonio cultural, el Instituto organizó la XI Feria Exposición del Libro de Antropología e Historia y participó en 34 ferias nacionales e internacionales, entre las que destacan:

XX Feria Internacional del Libro de Minería, XLI Feria del Libro de la Universidad de Guanajuato, II Feria Internacional del Libro de Santo Domingo, XXVIII Feria Metropolitana del Libro, *American Library Association* en Estados Unidos y Liber en España.

Por segunda ocasión se convocó a los premios Antonio García Cubas y Jesús Galindo y Villa, y por primera vez al reconocimiento Esteban Brasseur de Bourbourg, para el mejor libro editado en el extranjero sobre temas de antropología e historia mexicana.

Concluyó la edición de cuatro fonogramas en formatos de disco compacto y casete, así como la restauración y transferencia en formato digital de 70 cintas de carrete abierto correspondientes al Fondo Raúl Hellmer.

En cuanto a los acervos fotográficos, se registraron 36 mil 329 fotografías que incrementan a 776 mil 907 el total acumulado. La Fototeca de Pachuca concluirá su inventario físico a principios del año 2000 y abrió un módulo de consulta en la Ciudad de México. El Instituto ha producido 250 materiales informativos, entre los que resaltan las entrevistas sobre descubrimientos recientes en los Templos XIX y XX de Palenque; el hallazgo de cuatro cuadros de Miguel Cabrera en Mérida; las pinturas de Bonampak; los reportajes del 60 Aniversario; los vestigios de la fauna animal en México; así como las conferencias de prensa por la apertura de la Sala 8 del Museo del Templo Mayor, de la exposición Los Mayas y de la Tercera Mesa Redonda de Palenque.



Para garantizar la divulgación de las actividades que desarrollan las diferentes áreas del Instituto, se realizaron 390 boletines de prensa, 45 entrevistas, 20 conferencias y 20 videos que muestran la riqueza y diversidad del patrimonio cultural de México.

A través de videos transmitidos por el Canal 22, se dieron a conocer los descubrimientos de ofrendas en Teotihuacán y Monte Albán.

### Formación de Profesionales

La Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH) registró una matrícula de mil 863 alumnos en licenciatura; la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía "Manuel del Castillo Negrete" (ENCRyM) con 97; y la ENAH-Unidad Chihuahua, con 64. Adicionalmente, las dos primeras escuelas atendieron a 95 alumnos en maestría y a 36 en doctorado, lo que reflejó una población escolar de 2 mil 155 alumnos inscritos.

De las tres escuelas egresaron 150 alumnos, 137 se titularon y se registraron 143 temas de tesis. La maestría en Lingüística mantuvo el reconocimiento en el Padrón de Excelencia del Conacyt, el Doctorado en Antropología y la Maestría en Antropología Social, lograron su reingreso al mismo.

Hasta 1999 y en colaboración con la Universidad Autónoma de Zacatecas y del gobierno de esa entidad, el Instituto auspició las dos primeras generaciones del Programa de Doctorado en Historia con un enfoque regional, que vinculó a los estados de Aguascalientes, Coahuila, Chihuahua, Durango y San Luis Potosí. La ENAH continuó con los programas de licenciatura en siete disciplinas y los programas de posgrado con cuatro maestrías y un doctorado. Fomentó la colaboración con otros centros de educación superior y un programa de profesores visitantes, con la participación de catedráticos de las universidades de Alcalá,



Amsterdam, Atlanta, Barcelona, Brasilia, Bruselas, Cambridge y Costa Rica; de instituciones nacionales como el Colegio de México, la UNAM, la UAM y la Universidad de Guadalajara. La Maestría en Lingüística realizó el intercambio académico de dos cursos y promovió la estancia formativa de alumnos en la Universidad de Lyon, Francia.

Como actividades de educación continua se organizaron las siguientes:

**Cursos:** Cultura, poder y lenguaje en el mundo transnacional; Ritos de sacrificio entre los mexicas; Cultura y sociedad en el Caribe; Exclusión-integración, los discursos de la memoria en la perspectiva histórica; La perspectiva antropológica de los estudios sobre la mujer; Urbanismo en la Cuenca de México; Demografía, biología y evolución humana; Enfermedad, familia y sociedad; Historia oral; Fotografía documental y fotoperiodismo en México y América Latina, y Esplendor y decadencia de los principales centros ceremoniales mesoamericanos.

**Diplomados:** Arqueología mexicana, México en el umbral del siglo XXI y El Caribe: ese desconocido.

**Eventos:** V Coloquio del Doctorado en Antropología; Coloquio José María Arguedas de Antropología y Literatura; Coloquio Interno de Maestría en Antropología Social; Coloquio Estudiantil de Etnología; II Encuentro del Sistema de Cargos y III Coloquio de Antropología Simbólica.

En materia de difusión, continuó la publicación de la revista *Cuicuilco* y del Boletín de la ENAH; se efectuaron más de 32 conferencias y ocho exposiciones; se presentaron cuatro libros, dos videos y varios espectáculos de danza, poesía y teatro.

Personal de la ENCRyM restauró los siguientes bienes muebles procedentes de todo el país: 13 pinturas murales, 47 obras de caballete, 147 documentos gráficos y fotográficos, 54 objetos cerámicos y 29 objetos de otros materiales.

Dentro de sus actividades de intercambio académico permanente, esta escuela participó en el *Committee for Conservation ICOM-CC 12 th Triennial Meeting*, celebrado en Lyon, Francia; impartió el *Curso Regional de Reciclaje y Conservación de Metales* en Panamá y el *Curso Interamericano de Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural* en el marco del proyecto



multilateral CIDI/OEA-INC, y asesoró trabajos de restauración en la Colección de la Galería Nacional en Kingston, Jamaica.

La ENCRyM reestructuró y actualizó la currícula de la licenciatura en Restauración, por lo cual pospuso la apertura de la Maestría de Restauración con especialidad en Conservación y Política Patrimonial para el próximo año. Conjuntamente con la Secretaría de Relaciones Exteriores, se realizaron gestiones ante la UNESCO para la instalación de un Centro Regional de Conservación al interior de esta Escuela.

Este año se tramitaron los permisos necesarios para la construcción del nuevo inmueble para la ENCRyM —cuyos trabajos preliminares iniciaron en noviembre— y continuaron las gestiones ante el Gobierno de Jalisco para la instalación de la Escuela de Conservación y Restauración de Occidente.

Entre las actividades más relevantes realizadas por la ENAH- Unidad Chihuahua, se encuentran los proyectos de investigación formativa en colaboración con Conacyt y el Fideicomiso para la Cultura México/EU; la edición de la revista *Tierra Norte* y dos videos sobre las culturas étnicas de la Sierra Tarahumara. También se reformó el plan de estudios; se constituyó el Centro de Documentación Especializada; se realizó el simposio sobre el estado actual de la Antropología regional y los diplomados *Costumbre, justicia y desarrollo en la Tarahumara* y *Enfoque arqueológico en las culturas del norte de México*; y prosiguieron los trámites para la construcción de nuevas instalaciones.

La ENAH Unidad Chihuahua dio seguimiento al Programa Interinstitucional de Atención al Indígena (PIAI) y participó en el Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMyC). Es de resaltar que en marzo, se constituyó formalmente el Patronato de esta Escuela.

En cuanto al Sistema de Reconocimientos, se emitieron convocatorias para los programas de estímulos al desempeño docente y al desempeño en la investigación, postulándose 121



investigadores y 24 docentes, de los cuales 139 fueron beneficiados. Al certamen "Premios INAH 1998" se presentaron 262 trabajos, de entre los cuales se otorgaron 27 Premios y 22 menciones honoríficas.

### **Planeación y Administración**

Para 1999, el Instituto contó con un presupuesto autorizado de \$921.6 millones, estimando una captación de ingresos por \$120.0 millones. A través de una proyección financiera al 31 de diciembre, se prevé ejercer un total de 1'089.8 millones, razón por la cual se tramitan ampliaciones presupuestales por un total de \$48.2 millones para cubrir las medidas de fin de año y los incrementos salariales del personal Administrativo, Técnico y Manual.

A ello se suman aportaciones externas por \$226.0 millones, 66.4% procedente del Fondo Nacional de Desastres y el resto de organismos públicos y privados que apoyan proyectos específicos. Entre ellos destacan los recursos recibidos por parte del CONACULTA a través del FONCA, los cuales fueron destinados a la reestructuración museográfica del Museo Nacional de Antropología y al rescate del Alcázar del Castillo de Chapultepec.

El Programa de Profesionalización se consolidó al redefinir la curva salarial y la estructura de puestos para el personal Administrativo, Técnico y Manual, así como el ajuste y actualización de las funciones específicas de los puestos previstos.

Este año inició el Programa de Mejora Continua para el Cierre de la Administración 1994-2000, lo cual permite asegurar que éste se efectúe de una manera eficiente y transparente. En él se establecen las acciones que el Instituto tiene pendientes de resolución y se informa su seguimiento trimestralmente.

El Comité del Programa de Modernización de la Administración Pública fue conformado y elaboró, entre otros documentos, el de



Planeación Estratégica, incluyendo procesos prioritarios, procedimientos para su evaluación y acciones de mejora continua.

Los trámites y servicios contemplados en el Acuerdo para la Desregulación de la Actividad Empresarial (ADAE), fueron publicados en el Diario Oficial de la Federación el 2 de junio. En él se incluyen ocho trámites del Instituto y se establecen medidas que redundarán en un mejor servicio a la ciudadanía. Este año se consolidó la ventanilla de la Coordinación Nacional de Monumentos Históricos, próxima sede de la ventanilla única de trámites ADAE.

Se estableció el Sistema de Captación y Atención de Quejas, Denuncias, Peticiones, Sugerencias y Comentarios que presentan los usuarios de los servicios que otorga el Instituto.

Concluyeron las acciones preventivas derivadas de la Conversión Informática del año 2000 en los equipos y sistemas del Instituto, lo cual garantiza su uso en el nuevo milenio. Además continuó el desarrollo del Sistema Integral del INAH, inició la automatización del área de comercialización al implementar el Sistema de Control de Expendios en tres de ellos y se continuó con la integración del Sistema de Información de Personal incluyendo dos centros de trabajo al control electrónico de asistencia.

El Programa Nacional de Regularización Legal de Bienes Inmuebles continuó con la revisión de expedientes de los inmuebles que el Instituto tiene en posesión, así como con los del archivo documental inmobiliario, para mantener su actualización.

Hasta aquí se reseñan las actividades de mayor relevancia desarrolladas por el Instituto Nacional de Antropología e Historia en el curso de 1999.

Por su atención, muchas gracias.