

La calle para el martes 23 de agosto de 2011

Diario de un espectador

Noticias de radio

Miguel ángel granados chapa

Hace dos meses el periodista José Cárdenas comunicó a sus seguidores en twitter que su colega, el también conductor radiofónico Carlos Puig, dejaría la emisión matutina de Hoy por hoy, que sale al aire por XEW. Puig mismo desmintió la revelación. Pretendió de ese modo acallar los rumores, propagados a través de esa misma red social, de que se le despedía por haber entrevistado, pocos días atrás, a Andrés Manuel López Obrador.

Si como se puede conjeturar, su salida resultó de ese episodio periodístico, sus patronos quisieron solamente que el tiempo diluyera la sensación o la certidumbre de que se le despedía por haber tenido ante su micrófono al dirigente social más importante del momento (y de muchas décadas). Pero ya habían decidido sacar del aire a Puig. Y el viernes pasado esa resolución se consumó.

Sin chistar, dando la razón a los empleadores que lo corrían, Puig se despidió de su auditorio en los siguientes términos:

“Hace unas semanas, los funcionarios que hoy administran los contenidos de esta compañía y que provienen de la empresa española Prisa Radio, me informaron que habían decidido terminar, de manera anticipada, el contrato que me vinculaba laboralmente con la empresa y que me hacía el director de la primera emisión de Hoy por hoy.

Hemos llegado en estas semanas a un acuerdo de rescisión que es, en sus términos y hasta donde se puede, satisfactorio para ambas partes y que señala que hoy es mi último día al frente de este programa.

Quiero dejar claras algunas cosas:

La decisión de quién conduce y aparece en estos micrófonos es la prerrogativa, el derecho, de quien detenta la concesión, de quien invierte en esta empresa y de quien es responsable ante las autoridades y sus accionistas del destino de este medio de comunicación.

Los directivos deciden quién, cómo y para quién se hace esta radio, es decisión del público si quiere escucharlos.

Es un derecho que en los últimos diez años, desde que administra los contenidos de Televisa Radio, la española Prisa ha ejercido a plenitud y con frecuencia. Más de 20 comunicadores han sido contratados y despedidos o renunciados por Prisa en estos diez años. Yo soy el cuarto que ocupa, como titular, la conducción del noticiero de la mañana, en una década.

No somos mucho de records en este Hoy por hoy, pero de hecho estos tres años y cuatro meses de nuestro Hoy por hoy es el periodo más largo de estabilidad en la mañana.

Repito, los funcionarios de Prisa están en su derecho y han decidido iniciar otro proyecto de radio a partir de este otoño, que incluye el cambio en la conducción de este Hoy por hoy.

En estos tres años y cuatro meses el único criterio para incluir una nota, hacer una entrevista, invitar a un personaje a la primera emisión, de la que soy director y conductor, ha sido el criterio periodístico.

Y, como colofón:

Siempre hay mañana en el periodismo, siempre hay una nueva oportunidad para reinventarnos.

Los voy a extrañar. No será lo mismo un amanecer sin ustedes. No hay palabras, no tengo palabras, para decir cuánto les debo a todos ustedes”.

Así, resignadamente, el periodista guardó silencio. Quienes son sus lectores los sábados en *Milenio*, quedaron chasqueador si esperaban una explicación más amplia. Pero no la hubo, pues Puig decidió no escribir su columna, o la censuraron. Es de suponerse que lo contrate pronto quien tenga derecho a echarlo cuando le plazca.