

El Nacional

la ciudad

MEXICO, D.F., VIERNES 25 DE AGOSTO DE 1989

DEBATE

La banda en la VHF

Gerardo Salazar Grajeda

En este espacio hemos venido insistiendo en la importancia que los medios masivos de comunicación tienen frente a los distintos problemas sociales, no obstante, sus posibles soluciones plantean trascender mucho más allá de solamente ser expuestos y por tanto concretarse en los hechos. Así parecen entenderlo con claridad no pocos de los chavos banda en esta ciudad; algo se ha tratado ya sobre la problemática social de las bandas y la que aparece como una conclusión indica que el león no es como lo pintan, pero entonces, ¿cómo es?

T.V. y sociedad

Es reconocida la atención que ha suscitado el "fenómeno banda", últimamente al menos, se han abierto espacios a la discusión de su existencia, pero este debate aún no es conducido por sus autores. Destaca entonces programas en televisión como el que el pasado miércoles, presentara el señor Jorge Saldaña en un canal de la televisión estatal, es reconocida la conducción de sus programas "Anatomías" en el sentido de que son frecuentes las preguntas tendenciosas y no pocas veces tramposas; o que sus interlocutores son abruptamente interrumpidos o callados, etc., lo importante resulta ser la intención de abrir la discusión con quienes son sujetos de ella, y no sólo a través de las voces de los interesados en el problema.

Como pocas veces ocurre, al señor Saldaña le resultó una sesión difícil, esta vez sus interlocutores hablaron por ellos mismos y no a nombre de otros, sus respuestas todas, implicaron una polémica insuficiente para el espacio de transmisión, sus planteamientos —contrario a la regla—, se encontraron fundamentados en una forma objetiva e interesante que hasta merecieron de su conductor, el calificativo de "léxico hermoso".

Por demás está decir que la atención de la televisión privada en México

a la problemática de las bandas es con mucho, más restrictiva en términos de su apertura, por lo tanto estas líneas no tienen como propósito, argumentar el fallido conservadurismo de Televisa basado en una (aún incipiente) apertura de Imevisión, sino destacar la posición de jóvenes que en contra de todo prejuicio, conciben la realidad urbana como un conjunto, la madurez forma parte de sus análisis en torno a problemas complejos, que para empezar, les son casi imposibles de entender a jóvenes niños-bien, como quedó demostrado durante el programa mencionado. En alguna ocasión, Humberto Morgan (coordinador de prensa), representante de una organización de chavos banda de Santa Fe, expuso los proyectos concretos que han tratado de impulsar desde su coordinadora en la creación de empleos y capacitación, al hacerlo, señaló algo que Televisa olvidó hace algunos años incluir en su ataque a los panchitos. Señaló que resulta paradójico que a una agrupación de jóvenes de sectores populares se le califique como "banda", por el solo hecho de convivir colectivamente en torno al disfrute del rock, y que por contraste, a los jóvenes que se dan cita en discoteques, bares y similares, no se les denomine bandas, sino "grupos de amigos que se reúnen para divertirse". Y la reflexión no puede detenerse ahí, no sin mencionar que entre otros medios de esparcimiento de los grupos de amigos, están las continuas violaciones a la seguridad pública, tanto en vialidad, como en agresiones sexuales, sin contar con la escuela de la auto-educación en la que aprendieron la sexualidad con la sirvienta, etc.

Bandas y sociedad

Por hoy es claro, la banda es un calificativo, la banda asociada al gangsterismo, a la intimidación, ha quedado, la actual, busca insertarse en la época en los términos que la modernidad implica, es decir, no quedar marginada de los avances que la sociedad desarrolla, si las expectativas del país posibilitan el crecimiento y mejores niveles de bienestar, la banda busca integrarse productivamente en este esquema, no quiere nada regalado, antes que el bienestar individual, busca el colectivo.

Del programa del canal 7, surgió un intento de reclamo-regaño a los invitados, se les cuestionó sobre sus intentos de formar una especie de "empresas colectivas" para dar empleo a chavos banda, cuando en Toluca por ejemplo, se demandan 5000 (quién sabe por qué el número) empleos, se dijo: "trabajos sí hay", de albañil, mecánico, etc., la respuesta de entre los no todos jóvenes (un abogado, un psicólogo, un roquero-obrero entre otros) surgió de nuevo de Morgan, quien le indicó que entre otras, una de las aspiraciones de los chavos banda es la de educarse y acceder a una formación que les permita concurrir al mercado profesional de trabajo, como algunos de los invitados eran (un abogado, un psicólogo, un rockero-obrero).

Un aspecto de mayor relevancia ocupa nuestra conclusión, que es lo tan combatido a las bandas; su capacidad de organización. De ésta, realmente poco se sabe en aspectos positivos, sin embargo, lo que pudiera parecer en un primer momento como peligro por su efectiva formación de conjunto, es en algún sentido, motivo de reflexión en tanto sus beneficios puedan concretarse en la práctica en la creación de lo que tanto antes se ha insistido, el "empléate a ti mismo, sé tu propio patrón", resulta contradictorio que cuando una fracción importante de la sociedad lo proyecta y presenta posible, al menos en apariencia, se intente dar marcha atrás o al menos detener. Antes hemos dicho, mejores medios, mayor coordinación. No la detengamos, el futuro nos lo jugamos todos, aquí, ahora, conciencia y organización.