

LAS CALAVERITAS MALALECHOSAS  
DE "MIRILLA"

(Hipersensibles, abstenerse)

JESUS MIGUEL LOPEZ

Tolerante, sufrido, complaciente,  
 cual santo que en lugar sagrado expira,  
 halló la muerte, trabajando en Mira,  
 un inefable enviado del Oriente.

Fue afanoso, movido y diligente;  
 no conoció el enfado ni la ira,  
 y creyó, como cándida hetaíra,  
 en las vanas promesas de la gente.

HOMERO ALEMAN

Con la frialdad con que al humano mata,  
 arrebató la Parca al buen Homero,  
 el que, munido de su lápiz fiero,  
 no dejara vivir ninguna errata.

Si acaso alguna vez metió la pata  
 lo hizo de un modo cándido y sincero,  
 sin ser de los mortales el primero  
 que corrigiendo se pasó de reata.

MIGUEL ANGEL GRANADOS

En el fondo del hoyo más temible  
 del que ningún humano vivo escapa,  
 la Muerte confinó a Granados Chapa  
 por tener una Mira incomprensible.

El Director dictaminó, insensible,  
 que el columnista ya cumplió su etapa,  
 y está pegada su alma, como lapa,  
 a un proyecto de fin imprevisible

GUILLERMO BERMUDEZ

Gritó la Muerte a los ecologistas,  
 cuando a Memo Bermúdez se llevaba:  
 "Este era de los suyos, se ocupaba  
 en hacer niños y en hacer revistas.

Rozaba del trabajo las aristas  
 cuando al Balcón a veces se asomaba,  
 y el resto de su tiempo lo gastaba  
 en beber cubas y en hacer conquistas."

SUSANA RODRIGUEZ

A Susana de prisa, con apuro,  
la transportó la Muerte silenciosa,  
asegurándole: "por pretenciosa,  
dormirás para siempre en Cuartoscuro;

yo te conozco mucho, y te lo juro,  
que si eras antes niña muy juiciosa,  
hoy eres reportera y revoltosa  
y por eso a llevarte me apresuro."

JUAN JESUS CORTES

Tendido, con los pies para adelante,  
en negra tumba Juan Jesús reposa,  
y dicen que alguien escribió en su losa  
que lo Cortés no quita lo pedante.

Sólo la MacIntosh le fue constante  
y en su sepelio dibujó una rosa;  
los demás le gritaron: "¡a la fosa,  
regiomontano de fatal semblante!".

TOMAS MARTINEZ

Murió Tomás de pura mala suerte,  
por culpa de su mente confundida;  
iba a sacar la foto de su vida  
y le salió la foto de su muerte.

En paz descansa el hombre que convierte  
la vaca en burro y el empacho en Sida,  
muerto se retrató, y salió movida  
la foto de su inmóvil cuerpo inerte.

DANA HERNANDEZ

Capturando un escrito intrascendente  
y viendo una pantalla como insana,  
la Farca se llevó una tarde a Dana  
haciendo su rutina indiferente.

No pasaban siquiera por su mente  
ni los periódicos de la mañana,  
y se le hacía el archivo cosa vana:  
murió de Mira, como mucha gente.

BLANCA RUIZ

En el rancio panteón de la cultura  
enterraron a Blanca sin recato,  
pintores, dibujantes, literatos,  
y gente de su misma catadura.

Por haber recibido sepultura,  
con las Musas tendrá directo trato,  
y así nos libraremos por un rato  
de su grave y romántica locura.

PEDRO VALTIERRA

Murió Pedro Valtierra, artista nato,  
cuyo genio no fue nada sencillo:  
quiso una vez fotografiar un grillo  
y el resultado fue un autorretrato.

Fue su trabajo en ocasiones grato  
al funcionario y al politiquillo,  
y se rumora en su natal Fresnillo  
que hasta con el Demonio tuvo trato.

JULIO RODRIGUEZ

Gusarapo neurótico, al Averno  
-dijo la Muerte a Julio- te traslado;  
has sido en vida tan acelerado  
que no mereces más que fuego eterno.

No tienes juicio, seso ni gobierno,  
eres ruidoso, loco y destrampado,  
y si hasta hoy por tí no había pasado  
fue por no soportarte en el infierno.

ROBERTO GALINDO

De números en rojo atribulado  
pasó de la gerencia a mejor vida,  
Galindo, cuya fama conocida  
fue, más que de ahorrativo, de agarrado.

El rubro "imprensa" fue beneficiado;  
la rama "redacción" fue sumergida;  
la palabra "incremento" fue prohibida,  
y Mira cuál ha sido el resultado