

Señor Miguel Angel Granados Chapa:

El día de ayer leí en su columna la reflexión que hace sobre el apoyo que Vicente Fox dará al texto de la Cocopa, y la aparente contradicción con la iniciativa que los Senadores del PAN presentaron el 12 de marzo de 1998 sobre derechos y cultura indígena.

Me permito mencionarle que en aquel entonces, abril de 1998, por acuerdo del Consejo Nacional del Partido Acción Nacional, los Senadores del PAN entregaron a las comisiones dictaminadoras que estaban analizando las iniciativas del PAN y del Ejecutivo sobre este tema, los Acuerdos de San Andrés y otros documentos elaborados por la Cocopa, con el propósito de que fueran también considerados en el dictamen, ya que ambos documentos son incluyentes y se complementan en beneficio de los pueblos indígenas. Esta entrega la hicieron después de varios llamados al PRD para que presentara los Acuerdos y se incorporara a la discusión de las iniciativas en comisiones. Para el PAN, esta reforma solo podría ser aprobada con el consenso de todas las fuerzas políticas.

Le envió el boletín que emitimos en ese momento con las razones para tal presentación. Desde que presentaron su iniciativa, los Senadores del PAN se manifestaron a favor de que ésta fuera modificada si era necesario, a fin de alcanzar los consensos requeridos y lograr una solución, al menos en el aspecto legislativo, para los pueblos indígenas.

Aprovecho la ocasión para mandarle un cordial saludo.

Atentamente

Lic. Clara Torres Márquez
Directora de Comunicación Social

Boletín 416: Entregarán Senadores del PAN a Comisiones Documentos de la Cocopa
21 de abril de 1998

Los senadores del PAN entregarán mañana a las Comisiones Unidas que estudian las iniciativas sobre derechos y cultura indígena presentadas por el PAN y por el Presidente, los documentos elaborados por la Comisión de Concordia y Pacificación, atendiendo a la instrucción girada por el Consejo Nacional del Partido el sábado pasado.

Los Acuerdos de San Andrés, y los documentos elaborados por la



ILUSTRACIÓN 21. Emblema 18. In silentium (sobre el silencio): “El necio, cuando calla, en nada se diferencia de los sabios / su lengua y su voz son el índice de su bobería; / así que mantenga la boca cerrada y póngase el dedo en los labios, / y conviértase en el egipcio Harpócrates.” Tomado de Alciato, Andrea. *Emblemas*. Edición de Santiago Sebastián, p. 42.



ILUSTRACIÓN 22. Emblema 6. *Vitium Fugere, virtus est* (virtud es huír del vicio): “Quando armada de crueldad / la viciosa compañía / muestra su ferocidad / El huir no es cobardía / antes es sagacidad.” Tomado de Sebastián, Santiago. “*Theatro moral de la vida humana* de Otto Vaenius. lectura y significado de los emblemas”. p. 43

Cocopa con fecha del 29 de noviembre de 1996 y del 4 de marzo de 1997, serán entregados a los presidentes de las Comisiones de Asuntos Indígenas, Fortalecimiento del Federalismo, Asuntos Legislativos Cuarta Sección, Gobernación Primera Sección y Puntos Constitucionales.

Los documentos estarán acompañados por una carta que señala: "Por este medio ratificamos nuestra iniciativa en todos sus términos. Por convicción democrática creemos que durante el proceso de dictamen deben ser sopesados todos los puntos de vista que sobre el tema existan".

De esta manera, los senadores del PAN cumplen con lo acordado por el Consejo Nacional, en el sentido defender vigorosamente el contenido de su iniciativa, y procurar que en el proceso legislativo se logre el más amplio consenso posible con todas las fuerzas posibles.

Si el periodo ordinario de sesiones se agota y no están listos los dictámenes correspondientes, los senadores del PAN aprovecharán el receso para intensificar la búsqueda de consensos y estarán atentos a una eventual convocatoria de la Comisión Permanente a un periodo extraordinario de sesiones.

-0-0-0-0-0-0-0-0-

maître

CORNISA NON 113



ILUSTRACIÓN 19. Peter Brueghel. La caída de los ciegos (fragmento). Tomado de Wentinck Charles. *Masterpieces of Art*, p. 136.



ILUSTRACIÓN 20. Emblema 29. *Nihili silentio utilis* (nada más provechoso que el silencio): "Quantos males han nacido / del demasiado hablar / a todos es conocido / pero nunca por callar / se vio a nadie arrepentido." Tomado de Sebastián, Santiago. *Theatro moral de la vida humana* de Otto Vaenius. lectura y significado de los emblemas" p. 55.