

1983

Plaza pública

► *La defensa de Hernández Galicia*

► *El ataque a Cuba y Nicaragua*

Miguel Angel Granados Chapa

Cuatro importantes militantes de la izquierda, que editan la revista *Estrategia* llamaron la atención en estos días sobre un fenómeno que merece explicación amplia. Dicen en una breve nota Alonso Aguilar, Fernando Carmona, Jorge Carrión y Luis Carrión, a propósito de la reaparición del semanario *Por Esto!*, dirigido por Mario Menéndez Rodríguez:

"Nuestra invariable posición de defensa de las revoluciones de Cuba y Nicaragua y del proceso revolucionario centroamericano es esencialmente distinta de la que expresan dos editoriales de la mencionada entrega de dicho semanario, intitulados 'Por qué se suicidó Marcial' y 'La lección de Cancún'. Estamos en desacuerdo con tales artículos porque consideramos que causan daño a la solidaridad internacionalista con las luchas libertarias de los pueblos de El Salvador y Guatemala y más concretamente con la revolución sandinista, en momentos de gran peligro para ésta, por los recrudescidos ataques del imperialismo norteamericano con la complicidad de los regímenes más reaccionarios del Istmo y del continente.

"Tampoco estamos de acuerdo con el tratamiento que se da a la dirección del más importante sindicato de nuestro país, el de Pemex, porque no da cabida a hechos conocidos por la mayoría de los trabajadores mexicanos".

La suavidad de esos cuatro prestigiados escritores les impidió, respecto del último punto, decir claramente lo que muchos lectores de *Por Esto!* han advertido: la entrega incondicional de la revista a la propaganda del director de obras sociales y revolucionarias del sindicato petrolero, Joaquín Hernández Galicia. Sin tener que explicar la causa, esto motivó de seguro a Valentín Campa para dirigir a *Por Esto!*, desde el 26 de julio, una carta en que solicita el "retiro inmediato y definitivo (de su nombre) de la lista de colaboradores".

La historia de este semanario se remonta a 17 años atrás. Entonces, Menéndez Rodríguez, perteneciente a la familia propietaria del *Diario de Yucatán*, fundó un semanario llamado *Por qué?*, iniciado como un magazine mundano, sin demasiado énfasis en los temas políticos y sociales. Sin embargo, ese género de asuntos fue ganando creciente lugar en la publicación. Se hicieron notables, en esa segunda época de la revista, reportajes del propio director sobre movimientos guerrilleros en varios países de Centro y Sudamérica. Después se ha hecho notar la frecuencia con que posteriormente a la publicación de tales informaciones, siempre provistas de amplia documentación gráfica, esos movimientos fueron severamente golpeados por las fuerzas militares a que se enfrentaban. A partir de 1968, *Por qué?* se convirtió en una revista abiertamente panfletaria.

El 8 de septiembre de 1974, los talleres de Editorial Reportaje, que editaba la revista, fueron destruidos, encarcelados varios de los miembros de la dirección (Menéndez ya estaba en prisión, acusado de vinculación con grupos guerrilleros mexicanos) y colaboradores de la misma, y de hecho prohibida su circulación. Por efecto de la ley de amnistía propiciada por el secretario de Gobernación, Jesús Reyes Heróles, Menéndez quedó exento de responsabilidad y pudo volver de Cuba, a donde había llegado por canje con un diplomático secuestrado, y en donde el gobierno cubano lo hizo objeto de toda suerte de deferencias.

"En 1980 —según informa el propio grupo editor—, el gobierno del presidente José López Portillo reconoció la injusticia del grave atentado contra la libertad de expresión y dispuso que por primera vez el Estado mexicano pagara una indemnización dentro del marco del palenque de la letra impresa, indemnización que se ajustó estrictamente a los daños materiales ocasionados, según el avalúo realizado cinco años antes por las autoridades federales y que en aquel entonces ascendía a la suma de millón y medio de pesos". Así, el 2 de julio de 1981 se reanudó la publicación de aquella revista, ahora con el nombre de *Por Esto!* Sesenta y ocho semanas después, la edición semanal cesó, a causa de una aguda crisis económica expresada por los propios editores. El 28 de julio de 1983 se produjo el tercer debut. A él nos referiremos mañana.