

REPORTE DEL TRABAJO REALIZADO DURANTE LOS MESES DE JULIO A DICIEMBRE DE 1981

- / Se inició la investigación con el acopio de bibliografía. Los centros visitados y la bibliografía consultada hasta ahora aparecen en una lista al final del reporte.
- Se procedió a dividir la bibliografía entre los cinco integrantes del equipo, para su fichado.
- Se hizo la primera división de trabajo, quedando repartido de la siguiente manera:

A.- Joel Hernández

Periodo Histórico: Antecedentes (Maximato) y Cardenismo

Monografías: Régimen Legal/ Régimen Fiscal

Sistemas de Impresión

B.- Yolanda Zamora

Periodo Histórico: Avila Camacho y Miguel Alemán

Monografías: Oficinas de Prensa

Estadísticas de Prensa

C.- Laura Navarrete

Periodo Histórico: Ruiz Cortines y López Mateos

Monografías: Escuelas y Profesionalización del Periodismo

Publicidad

D.- Maripaz Valenzuela

Periodo Histórico: Díaz Ordaz y los dos primeros años de Luis Echeverría

Monografías: Agencias de Noticias

E.- Rosalba Cruz

Periodo Histórico; Luis Echeverría y López Portillo

Monografías: Papel

Agrupaciones Periodísticas

- De lo anterior surgió un primer esquema de trabajo el cual fue modificado y se ciñó, en lo fundamental, a la división del trabajo por monografías: a) fuentes de información; b) fuentes de financiamiento; c) formación y profesionalización del periodismo; d) tecnología; e) papel periódico; f) disposiciones legales; g) el público; h) Cadenas periodísticas; i) Caracterización morfológica de los diarios; j) organización política y económica; k) grupos, tendencias y corrientes periodísticas; l) la prensa y la oposición.



- De este esquema de trabajo, que obedecía al aspecto estrictamente temático, y paralelo al fichado de material, quedaron finalmente los siguientes temas de clasificación:

- 1) Papel
- 2) Oficinas de Prensa
- 3) Estadísticas de Prensa
- 4) Técnicas de Impresión
- 5) Régimen Legal/ Fiscal
- 6) Circulación y Distribución
- 7) Empresas y Cooperativas
- 8) Escuelas y Profesionalización
- 9) Publicidad
- 10) Agencias de Noticias
- 11) Agrupaciones

Estos eran los temas originales de las monografías, a los cuales se le añadieron:

- 12) Géneros Periodísticos
- 13) Generalidades o Prensa en General
- 14) Fichas Hemerográficas (Datos generales sobre los periódicos)

Encontramos útil el fichado particular de: Censura, público, prensa cronológica, prensa de provincia, subsidios y política editorial, para el material que fuera muy específico sobre estos temas; además son duplicados de fichas incorporadas a los temas principales.

- Del seminario que se realizó entre los cuatro equipos del proyecto, surgieron dos documentos:

1) Marco Histórico.- reunía el trabajo relativo a economía, política y situación sociocultural de cada sexenio y pretendía la sistematización de las fichas que se elaboraron a propósito de una contextualización histórica de la prensa.

2) Avances para la caracterización de la prensa en nuestro periodo

- Del seminario surgió también la necesidad de iniciar una periodización basada en una cronología mínima. Hasta el momento, sólo se ha cristalizado la cronología, cuya mayor deficiencia son los desbalances en cuanto a temas y épocas (que pensamos alivianar con las entrevistas y el análisis de los diarios).



- Posteriormente, se empezaron a elaborar las formas para el trabajo de la Segunda Fase de la investigación (análisis de los diarios) , se pidió la programación de entrevistas, se planeó la muestra de los diarios a analizar y en lo personal, realicé un balance que se expresa de la siguiente manera;

1) Respecto al esquema general y a los objetivos.- Rectificar el esquema de trabajo (que no era más que el trabajo por temas-monografías) en función de relevar el aspecto político ideológico como la lógica primordial de un análisis histórico sobre la prensa.

2) Respecto a la Muestra.- Por las condiciones de tiempo de la investigación y por la amplitud de las publicaciones, propuse limitar el análisis a los de diaria periodicidad y cuyo origen fuera el Distrito Federal. De esta primera selección, había que justificar una muestra en función de criterios temporales: continuidad, ruptura y renovación. Por continuidad comprendo aquellos diarios que por su permanencia en el tiempo y en el espacio son representativos; por ruptura, aquellos diarios que a pesar de haber desaparecido hubieran sido influyentes en determinadas épocas y por renovación comprendo a los diarios portadores de nuevas corrientes o tendencias periodísticas y políticas (o surgidos por cualquier otro motivo de interés social).

El segundo criterio (ruptura) quedaría a iniciativa de los investigadores, pero se respetaría el análisis de diez periódicos seleccionados en definitiva: El Universal, Excelsior, La Prensa, El Nacional, El Novedades, El Diario de México, El Día, El Sol de México, El Herald de México y el Uno más Uno.

3) Respecto al análisis de los periódicos y la división del trabajo.- Continuar la división por periodos sexenales, estudiando los diez diarios propuestos, los existentes en cada época, más los que habiendo desaparecido fueran pertinentes según la iniciativa e interés de cada investigador.

4) Respecto a la cantidad de la muestra.- se hicieron dos propuestas: 1) que se analizara un diario por semana, cubriendo en cada una de ellas un día diferente: lunes de una semana, martes de la siguiente, etc., durante todo el periodo. 2) que se analizaran los diarios en función de fechas históricas, es decir, privilegiar los momentos más significativos de la historia del país y de la prensa, llevando la continuidad en el análisis de cada conflicto o asunto.

5) Respecto a las formas de análisis de los diarios: De acuerdo a la segunda pro-



puesta anterior (privilegiar los hechos históricos y de prensa) se propusieron dos fichas: una técnica y otra de contenido.

Ficha Técnica: Nombre y indicaciones que lo acompañan, lugar, fecha, directorio y colección (hemeroteca); Componentes: 1) Firmante o fuente, 2) Género, 3) Cantidad de columnas, 4) Ubicación y disposición de las notas y 5) Tipografía.

Ficha de Contenido: Datos Generales.- Nombre e indicaciones que lo acompañan, lugar y fecha, directorio y colección. Descripción del Contenido.- síntesis, paráfrasis o cita textual. Análisis.- Desgloce de los elementos, relación y análisis.

Las dos fichas se elaborarían en función de Asuntos seleccionados previamente de la cronología de prensa y de historia general. Una alternativa puede ser que en relación a la ficha técnica se realice una muestra estadística que permita registrar con profundidad los componentes del diario señalados y en la ficha de contenido se registre prioritariamente el contenido editorial y se hagan observaciones generales sobre los elementos de la ficha técnica cuando aparezca algo significativo. El registro de los elementos de cualquiera de las dos fichas puede realizarse en tarjetas de trabajo o machotes especiales, siendo el criterio de clasificación el Asunto, por diario.

- A finales de diciembre propuse que cada investigador elaborara un planteamiento particular sobre su periodo y elaborara un breve informe sobre sus monografías adjuntando sus esquemas (de monografías) de tal forma que fuera un aporte para el equipo y se pudiera integrar por fin un esquema general del estudio de la prensa en nuestro periodo.