

## Inauguración

Al mediodía del martes 27 se inauguraría el nuevo edificio del diario *El Nacional*, situado en la calle de Ignacio Mariscal, Núm 7, de la ciudad de México. Consta la casa de 5 plantas, edificadas todas ellas de acuerdo con los adelantos más recientes en la arquitectura destinada a la manufactura de periódicos y revistas.

Al acto inaugurativo asistiría el Sr Presidente de la República, quien, acompañado del Lic Guillermo Ibarra, director gerente de *El Nacional*, visitaría todas las instalaciones y dependencias del órgano oficial del gobierno.

Fue el 27 de mayo de 1929 cuando se fundó *El Nacional* para servir al Partido Nacional Revolucionario. Era entonces Presidente de la República el Lic Emilio Portes Gil. El 1º director del diario fue el Prof D<sup>n</sup> Basilio Vadillo, y la gerencia estuvo a cargo del Sen Manlio Fabio Altamirano.

**Basilio Vadillo** —1885-1935— profesor normalista, desempeñó importantes

cargos políticos y diplomáticos, y señaló normas notables para la cultura de México cuando fue Director Gral de Educación. Diputado, gobernador de Jalisco —su tierra natal—, delegado de México en conferencias internacionales, terminó su vida en Montevideo (Uruguay) siendo embajador. Una calle de México lleva su nombre. Manlio Fabio Altamirano —1892-1936— se orientó desde muy joven por la ruta del periodismo y la política, y fue diputado en 4 legislaturas, así como senador de la república. Revolucionario ardiente y convencido tuvo muchos enemigos entre los reaccionarios, y fue muerto alevosamente cuando hacía su campaña electoral para gobernador de Veracruz, su estado natal.

*El Nacional* estuvo al principio en la calle Victoria Núm 38, pero en 1931 se le trasladó a un edificio ex profeso en San Diego 15, calle que recibió posteriormente el nombre de Doctor Mora. Los directores que sucesivamente tuvo el diario fueron, a partir de su fundación y después de Basilio Vadillo: el Ing Luis L León —1931-34—; Froylán C Manjarrez —1934-36—; el Lic José Angel Ceniceros —1936—; volvió Manjarrez —1936-37— el Prof Gilberto Bosques —1937-38—; el Lic Raúl Noriega



Mayo

**LIC GUILLERMO IBARRA**

...sus normas son democráticas...

—1938-47—; Fernando Benítez —1947-48—, y el actual director, Lic Guillermo Ibarra, que tomó posesión de su cargo el 15 de mayo de 1948, y viene dirigiendo tan importante diario, desde hace 4 años, con singular acierto.

Desde su fundación hasta 1940 *El Nacional* fue órgano netamente político del Partido Nacional Revolucionario y del Partido de la Revolución Mexicana. Desde ese año pasó a depender directamente del gobierno de la república y se convirtió en vocero oficial de éste, con normas netamente democráticas e imparciales en el ámbito político.

## Aumenta el Precio del Papel

A partir del 15 de Jun el precio del papel para periódico costará a bordo de los puertos canadienses Dls126 la ton, debido al aumento de Dls10 por ton autorizado por el gobierno del Canadá a las empresas productoras de papel, que, prácticamente, constituyen un consorcio. Como la inmensa mayoría del papel que se consume en toda América proviene del Canadá, el nuevo precio alterará gravemente la estabilidad económica de numerosas publicaciones.

Simultáneamente al anuncio del aumento de precios del papel, en Savannah, Georgia (EE UU), el martes 20 se tiraron 1,000 ejemplares del diario *Savannah Morning News* con papel de bagazo de caña de azúcar, inventado por Joaquín de la Roza, cubano nacionalizado en los EE UU. La impresión fue satisfactoria y JdelaR manifestó que el costo del papel de bagazo no sería superior a Dls55.92 la ton (\$489.16); y que sólo con el bagazo cubano se pueden fabricar más de 4 millones de ton por año (es poco más o menos la producción actual del papel canadiense).

De generalizarse la manufactura de papel de bagazo, México ocuparía un lugar importante en su producción.



LA NUEVA CASA DEL PERIÓDICO

...arquitectónicamente, sigue el ritmo de la confección de un diario...

INSERTAR

IMAGEN

PDF

## El Año en que Nació EL NACIONAL

# A Doce Meses de su Aparición

Por Luis CORDOVA

En 1930 EL NACIONAL cumple un año de trayectoria el 27 de mayo, y tiene interés recordarlo en este momento, como expresión de las fuerzas organizadas de la Revolución Mexicana.

Para entonces habían ocurrido los siguientes acontecimientos: el general Calles, a la sazón Presidente de la República, había rendido el informe de rigor ante el Congreso, el 10. de septiembre de 1928, calificado por Lázaro Cárdenas de: "...su memorable mensaje institucional..." (Apuntes, I, 172); la constitución consiguiente del Partido Nacional Revolucionario en una Convención (10. al 4 de marzo de 1929), al llamado de "los bronce de Querétaro", como se dijo en aquellos días.

Querétaro había sido la célebre cuna del Congreso Constituyente de 1917. Si tal partido político no hubiera aparecido, probablemente El Nacional Revolucionario, según se llamaba entonces, tampoco habría visto la luz. Además, el año 1929 fue de elecciones presidenciales y el Partido sufrió su primera prueba de fuego, al haber llevado a la Presidencia de la República al ingeniero Pascual Ortiz Rubio.

Este primer magistrado, desde Chapultepec, el 26 de mayo de 1930, dirigió al nuevo diario el siguiente mensaje de felicitación: "La actuación de El Nacional Revolucionario, como órgano oficial y genuino de la máxima organización política mexicana... ha sido benéfica para el país, ejemplar para el periodismo nacional, y de alta trascendencia para el desarrollo siempre victorioso de la evolución libertaria de nuestro pueblo".

Entre los más brillantes intelectuales, el profesor don Miguel O. de Mendizábal, cuyas Obras Completas de etnología y antropología

seguimos leyendo, opinó: "Un periódico como EL NACIONAL, para el que la función social esta por encima del éxito económico como una empresa, es una garantía para la colectividad".

Este primer aniversario fue celebrado solemnemente con un acto matutino en el teatro Ideal de esta metrópoli, con asistencia del Presidente de la República y su gabinete. Fue la tribuna del licenciado Emilio Portes Gil, entonces presidente del PNR, para exponer el plan de acción del Partido y de Luis G. León, quien pronunció importante discurso político, en el que puso énfasis especial en la conducta pública del presidente, general Plutarco Elías Calles, quien no sólo renunció a perpetuarse en el poder, como esperaban los mal pensados, sino que estableció las bases institucionales del México del futuro, en su célebre discurso ante el Congreso, del 10. de septiembre de 1928.

Este punto lo había destacado el periódico de que se viene hablando, en su editorial comentando su primer aniversario y que tituló: "El Nacional Revolucionario dentro de la evolución democrática del país". Además, su edición de aquel 27 de mayo fue especial por ser conmemorativa, con numerosas páginas y materiales alusivos.

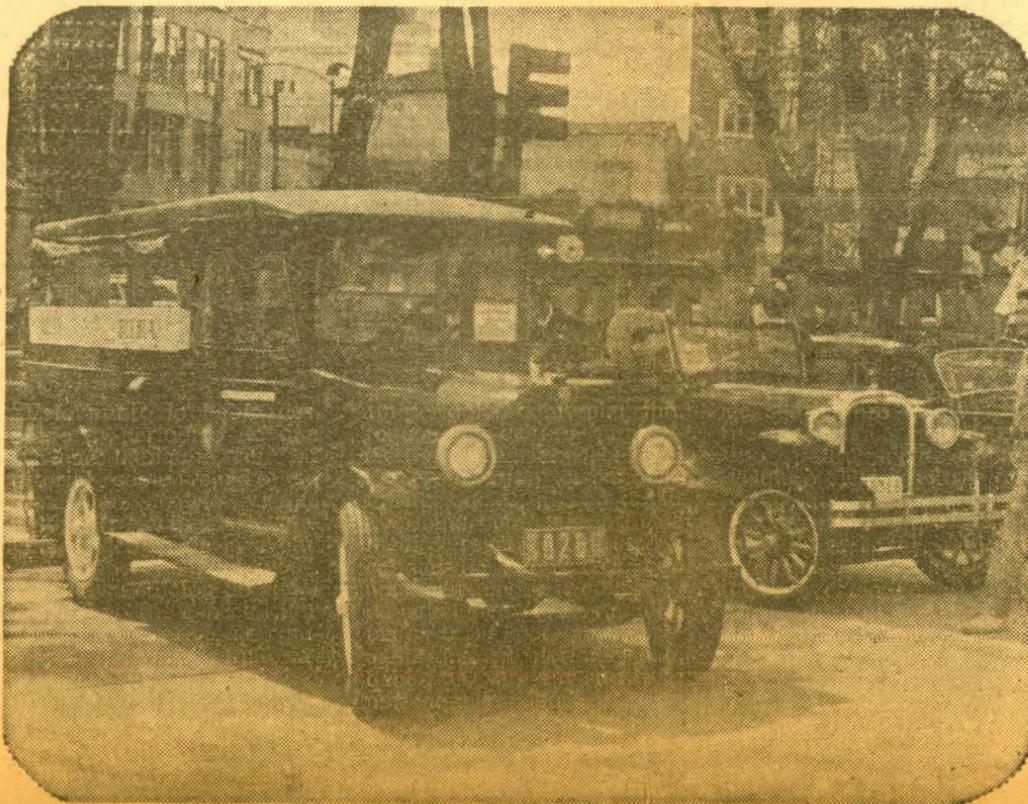
Como se dijo, la ceremonia de aniversario tuvo alto relieve con la asistencia del Presidente de la República. Más aún: se le eligió como lugar muy propio para que el presidente del PNR, expusiera un plan nacional de acción, en la inteligencia de que aquel año de 1930 fue, asimismo, electoral, para integrar debidamente las Cámaras de Diputados y Senadores. Es para ponerse a meditar en la importancia que se le dio a El Nacional Revolucionario, que se titulaba: "Diario matutino de información", con todas las secciones o elementos de

un periódico comercial, junto con los de una publicación doctrinaria. Debó haberse sostenido económicamente, quizás, al año de su aparición, por sus propios medios, según la cantidad y calidad de anuncios que aparecen en las ediciones de aquel tiempo. Los análisis y otras personas especializadas en periodismo, deberían examinar su rating por aquella época. No lo hemos visto reseñado en algunos de los estudios hechos en la década del 60 sobre publicaciones periódicas mexicanas.

Tal parece que las clases más activas económicamente en aquel tiempo, no se asustaban del uso de términos y giros del lenguaje político de entonces, por ejemplo: "la evolución revolucionaria". Quizá percibían con perspicacia los principios de la estabilidad institucional y creadora, preconizados por el presidente Calles. Y a propósito, su célebre discurso del 10.

de septiembre de 1928, tiene resonancias actuales, como podrá apreciarse: "Quiero decir, entre otras cosas, que este templo de la ley parecerá más a gusto y ha de satisfacer mejor las necesidades nacionales, cuando estén en esos escafios representadas todas las tendencias y todos los intereses legítimos del país... y hombres de todos los credos y matices políticos de México, ocupen lugares en la Representación Nacional, en proporción a la fuerza que cada organización o cada grupo social haya logrado conquistar en la voluntad y en la conciencia pública..."

Este documento político de primera importancia en la historia contemporánea de México, lo consigna el constituyente don Jesús Romero Flores, en sus Anales históricos de la Revolución Mexicana, precisamente publicados por EL NACIONAL en sus antiguas ediciones encuadernables.



**AUTOMOVILES** de las décadas de los 20s y 30s, que fueron los "últimos modelos" que, con la admiración de los habitantes de la ciudad de México, circulaban por las avenidas Condesa, Chapultepec y Reforma.

## DIRECTORES DEL PERIODICO "EL NACIONAL"

- |                                |   |
|--------------------------------|---|
| 1.—Profr. Basilio Vadillo      | 27 de mayo de 1929 al 10. de abril de 1931.         |
| 2.—Ing. Juan de Dios Bojórquez | 2 de abril de 1931 al 29 de septiembre de 1931.     |
| 3.—Ing. Luis León              | 30 de septiembre de 1931 al 15 de diciembre de 1934 |
| 4.—Froylán C. Manjarrez        | 16 de diciembre de 1934 al 15 de mayo de 1936.      |
| 5.—Lic. José Angel Ceniceros   | 16 de mayo de 1936 al 26 de agosto de 1936.         |
| 6.—Froylán C. Manjarrez        | 27 de agosto de 1936 al 16 de julio de 1937.        |
| 7.—Profr. Gilberto Bosques     | 17 de julio de 1937 al 18 de abril de 1938.         |
| 8.—Lic. Raúl Noriega           | 19 de abril de 1938 al 10 de marzo de 1947.         |
| 9.—Fernando Benítez            | 21 de marzo de 1947 al 15 de mayo de 1948.          |
| 10.—Lic. Guillermo Ibarra      | 16 de mayo de 1948 al 3 de diciembre de 1956.       |
| 11.—Diego Arenas Guzmán        | 4 de diciembre de 1956 al 9 de abril de 1962.       |
| 12.—Agustín Arroyo Ch.         | 10 de abril de 1962 al 17 de enero de 1968.         |
| 13.—Lic. Alejandro Carrillo    | 18 de enero de 1968 al 21 de noviembre de 1975.     |
| 14.—Fernando M. Garza          | 22 de noviembre de 1975                             |

## El Nacional: cincuenta años con la Revolución

A su primera rotativa, por razones fácilmente adivinables, le pusieron por nombre "La Heroica", y con ella y cuatro linotipos, el 27 de mayo de 1929 lanzaron a la calle dos mil ejemplares que anunciaban la primera gira de la campaña electoral de Pascual Ortiz Rubio.

"El Nacional Revolucionario", gritaban los voceadores en la esquina de Victoria y Dolores, para ir a perderse por

la Alameda, por el Paseo de Bucareli, por el Buen Tono, por la ciudad de México.

Salvador Pruneda, quien junto con el primer director, Basilio Vadillo, proyectó el periódico para "difundir las ideas de la Revolución", recuerda aquella madrugada y con emoción narra la historia:

de la primera

"Dando vuelta por Dolores, en el tercer portón había una cochera. Al fondo, los hermanos Quevedo tenían una imprenta, en la que se hacía el boletín del Partido Nacional Revolucionario. El general Pérez Treviño opinó que era muy poco para lo que la convención había pedido: un verdadero periódico. Entonces le llamó al maestro Vadillo para pedirle que diseñara uno. Y así, juntos, en la oficinita que yo tenía en el partido y en la que trabajaba en el diseño del primer cartel de la organización —un obrero y un campesino sosteniendo un disco tricolor con las siglas PNR—, comenzamos a trabajar".

— Su mayor satisfacción ahora, en estos momentos del medio siglo. . .

— Bueno, no me puedo quejar de nada y satisfacción, pues yo creo que nada más una: no tengo dinero, porque trabajando nadie se hace millonario; sólo robando, o haciendo cosas malas, ¿verdad?".

Y luego cuenta Pruneda que el general Pérez Treviño, agradecido con los hermanos Quevedo, les compró la imprenta y luego se consiguió aquella rotativa, "La Heroica". Después, a comprar las viviendas de arriba para poner la administración —Manlio Fabio Altamirano fue el primer gerente— y las demás oficinas.

Fernando Benítez, director del 21 de marzo de 1947 al 15 de mayo de 1948, pero colaborador y reportero desde 1936, cuenta lo que él llama "la época de gloria" de *El Nacional*.

"Pienso que *El Nacional* nace como un intento de Calles por sostener su maximato. Creo que esta anécdota ilustra en algún sentido el momento en que el periódico se inclina del callismo al cardenismo. Héctor Pérez Martínez era reportero del periódico y supo que Matías Ramos, dirigente del PNR, había repartido a todos los periódicos aquellas famosas declaraciones de Calles de condena al régimen de Cárdenas, comparando la situación con la de los últimos días de Ortiz Rubio y señalando veladamente que podría ocurrir lo mismo. Luis I. Rodríguez fue a ver al presidente Cárdenas y le mostró las declaraciones. Cárdenas ordenó que *El Nacional* no las publicara y comentó que le harían mucho daño (las declaraciones) al general Calles. En aquel tiempo el director era Froylán Manjarrez, que fue diputado constituyente, y a partir de ese momento el periódico comenzó a definirse en favor de los obreros y los campesinos".

Y recuerda Benítez que en la época de Cárdenas, "cuando los demás periódicos reaccionarios" defendían a los terratenientes y banqueros, *El Nacional* se convierte en el vocero de la política agraria, del ejido colectivo, de la industrialización nacionalista y de la expropiación petrolera —condenada por *Excelsior* y *El Universal*—, y en defensor de la República Española y de la agredida Etiopía. Un periódico al que llegaban todas las noches los españoles republicanos, incluido el embajador

Marcelino Domingo, para leer los cables de la guerra.

"Un periódico —recuerda emocionado Benítez— en que se atacó al fascismo y al nazismo, cuando los demás lo apoyaban. En sus páginas, en la época de Cárdenas, se defendió a Checoslovaquia y a Polonia en los comienzos de la Segunda Guerra Mundial. De esa manera justificaba el periódico su carácter revolucionario.

"En *El Nacional* en 1937 trabajaban Luis Cardoza y Aragón, Juan Marinello, Nicolás Guillén, Aníbal Ponce; también muchos de los valiosos intelectuales españoles republicanos que tanto ayudaron a México en el campo de la cultura, como el poeta Juan Rejano, que dirigió, hasta su muerte, el suplemento cultural. Paradójicamente, algunas de las máquinas de impresión, creo que una rotativa y algo más, habían pertenecido al *Imparcial*, el periódico de Porfirio Díaz", rememora Benítez.

Cuando el profesor Gilberto Bosques dejó la dirección del periódico el 18 de abril de 1938, el general Lázaro Cárdenas nombró en la dirección a Raúl Noriega. Benítez narra:

"Cuando hizo ese nombramiento, el general Cárdenas le preguntó a Luis Enrique Erro cuál era su opinión ante esa designación. Erro le respondió contundentemente: 'General, a partir de hoy tiene usted un criado más y un periódico menos'. Y así fue".

Desde entonces, *El Nacional* ha sido un periódico en crecimiento. Para algunos que

2754  
allí trabajan hace treinta años o más, la época de Agustín Arroyo Ch. marcha el tiempo de la modernización del diario. De primer edificio de la calle Victoria, *El Nacional* se mudó a la esquina de San Diego (hoy doctor Mora, a un costado de la Alameda), y de allí a José María Iglesias, donde permanece hasta hoy, cuando salga a la calle con un titular de aniversario en el que el presidente López Portillo explica las tesis petroleras que llevará a las Naciones Unidas, y en el que celebra —en la segunda bajada de la noticia principal— los cin-

cuenta años del periódico. Medio siglo diario en la vida de México.

"El día que no íbamos a salir nos fuimos a imprimirlo a Ova-

ciones", recuerda uno de los trabajadores del taller, donde anoche las dos unidades "Gross" echaban el tiro del medio siglo.