

Ricardo Rocha - EZLN.

Propuestas Amateas - Gpo. 5.

Estoy absolutamente convencido de que cualquier esfuerzo para facilitar ~~el~~ ^{el acceso} y asegurar la participación de las comunidades indígenas en los medios de comunicación requiere necesariamente de las siguientes precisiones:

- El reconocimiento de que todos los esfuerzos de comunicación de las comunidades indígenas, contribuyen significativamente a la causa de la paz en Chiapas.
- Establecer una nueva cultura de diálogo permanente, entre todas las instancias que tienen una responsabilidad real en materia de comunicación.

- Exhortar a los medios de comunicación en general, a una revisión comprometida y hasta compartida de políticas editoriales en relación a la cultura indígena.
- Evitar el clima de linchamientos y estigmatización de esas instancias; sin que esto signifique, en modo alguno, disminuir el ejercicio crítico libre y justo
- Respeto irrestricto a la libertad de cada quien para leer lo que quiera; escuchar lo que le apetece y ver lo que se le pague la gana.
- Nadie puede abrogarse el derecho de decidir lo que le conviene a los demás...
¿Con qué derecho?

- Hay que recordar que el problema no es lo que hay en los medios, sino lo que no hay en los medios.
- Los medios pueden ser muy importantes pero no son necesariamente definitivos. La prueba mas clara son estos 70 meses recientes.

Lo que hay en los medios es producto y reflejo de nuestro nivel de desarrollo en lo educativo, lo economico y lo social. -- es iluso creer que cambiando los efectos, se pueden revertir las causas, cuando el problema esta justo en el origen -- O sea, son los medios los causantes de la ^{carencia} ~~falta~~ de transparencia democratica y de falta de bibliotecas publicas.

—>

Es obvio que debe existir un compromiso de moral colectiva, para mejorar los contenidos de los medios, para que es la censura a los actuales contenidos el mejor camino.

Nada es más violento que la realidad.

Nada es más absurdo que la realidad.

Los medios se enfrentan cotidianamente a ella y la relatan, la reflejan, pero no la modifican. por lo menos en la entrada. en todo caso, están obligados a presentar alternativas y propuestas para que la sociedad decida.

— En este punto, habría que definir claramente el concepto de acceso y si este, desde el punto de vista de las comunidades indígenas se entiende en un solo sentido o en una doble vía... de ida y de vuelta...

Habría que puntualizar que la cultura indígena no es excluyente del resto de la nación - - por lo menos yo me resisto a visualizarla como una manifestación aislada del resto de las manifestaciones culturales del país.

Cuidado en disminuir el racismo la discriminación. Cuidado con las recetas al justificar el racismo.

— Habría que definir también ^{la nomenclatura} ~~los~~ ~~medios~~ y los ámbitos local, regional y nacional de los medios a acceder.

Para mí habría 3 vertientes:

- medios locales propios para determinados etnias
- medios regionales compartidos con otros grupos
- acceso a los medios nacionales.

Para lograrlo, había que clasificar una estrategia de corto plazo, mediante mecanismos de cooperación inmediatos.

Simultáneamente otra estrategia paralela de mediano y largo plazo, que contemplara la implementación de programas, investigaciones o modificaciones legislativas que se pudiesen, aunque más tiempo.

- Establecer un programa para alcanzar las metas específicas en cada rubro
 - a) Estudios de viabilidad técnica y búsqueda de financiamientos para modelos propios y conjuntos
 - b) Estructurar de mecanismos para cooperación en medios de alcance nacional ya establecidos
 - c) Resumen de experiencias ya vividas para su aprovechamiento (ejemplo: F. y G. de la Frontera Sur y el Corro Oaxaca)

7 -

2) Diagnóstico de las tecnologías más avanzadas y de punta, para estar no sólo en el presente, sino de cara al futuro que ya está aquí.

Creo también que debemos revisar nuestros conceptos de tiempo y espacio en los medios: no hay programas largos ni cortos; los hay buenos y malos. Y una de las veces, lo bueno breve es doblemente bueno y triplemente agradable para el espectador, el estudiante o el lector.

En cuanto a la calificación intelectual de los contenidos, como en cuanto a las apetencias estéticas, afectivas y sexuales: altos, gordos, chaparros; morenos, grises, blancos o quechudinos... Cada quien, con sus gustos... y sus grimeras!

Hay que reconocer que los medios
no son -- no existen por si mismos;
sino por el uso que hacemos de ellos...

La saturación de los
medios es contraproducente
porque al saturar disminuyen
las responsabilidades
Sociedad, familia, sociedad
civil, partidos políticos,
legislatura y otras instancias
porque una culpa recae
que los medios tienen toda
la culpa de todo -- los
demás son responsables
de nada.

Se han tambien el resultado de los esfuerzos
de desarrollo económico, científico, tecnológico
y políticos de los años recientes

Para el análisis de los medios hoy
no podemos separarlos del esquema
del entorno -- esto solo provoca su
estigmatización -- su aislamiento -- su
distanciación y la disminución de las
posibilidades de participación en ellos.

— Los medios son vehículos del
cambio -- catalizadores del cambio
pero tambien son producto del cambio

— El actual esquema nacional e internacional
de los medios, aquí está.
Podemos discutirlo nuevamente

Circularmente - por los siglos de los siglos.
o podemos interactuar con el - remember
internet...

Si queremos pasar de la utopía a la
realidad, tenemos que ser lo suficientemente
hábiles para convencer a los medios y a
los patrocinadores potenciales, a fin de que
~~apoyen~~ apoyen estos esfuerzos.

Hay que aterrizar los sueños.

Hay que reconocer también que la única
posibilidad de independencia de los medios
es la autosuficiencia.

Las puertas de los medios (de ninguna en
ninguna parte, se tiran o patean)
se tocan y se abren.

Nada penetra a la fuerza en la opinión
pública... no es cierto que exista consenso

que hacemos programas muy ^(Según nosotros) importantes. Le
gente nos va a ver o escuchar... o que
este ~~solidarismo~~ ^{solidarismo} ~~obliga~~ ^{obliga} a verlos u.
oírlos --- la gente ve los programas que
le dan algo -- lo que sea.

Hay que ganar audiencias, ratings...

No se trata de...
... de cultura
... puede
... de la mejor
... manera
... hay
... están El
... y la
... pública.

Si tenemos éxito en la difusión de los
cultivos indígenas al resto del país...

Debemos propender a la calidad
Competencia no solo en el fondo sino
también en la forma

Nadie vende periódicos ni gana audiencias
por decreto --- a fuerzas nada...

Y los medios, de la calidad, se son
para que se lean - para que se escuchen
para que se vean...

Creo que es el momento de proponer
negociar, coproducir, vender (¿por qué?)

... defender con absoluta convicción
acuerdos y esfuerzos compartidos

De que valdrían hoy hacer cuentas
y pasarse muchas facturas?

Creo en el trabajo compartido
enriquecido por la diversidad de
los que aportan.

Hoy, con ese esfuerzo común,
podemos y deben usarse todos los
vastos recursos de la imaginación
para demostrar que la cultura indígena
es atractiva, rica en contenidos; de los
cuales podemos aprender todos los mexicanos
aún los habitantes, sobre todo los
habitantes de las grandes ciudades...

Hay que probar, de una vez por todas,
que esta inmensa riqueza de pensamientos
sonidos y colores es tan diversa como.
Entretenga palabra a la que no hay que
tenerle miedo...

Aclaro que entiendo por difusión de la
cultura indígena : sus raíces, costumbres
y tradiciones ~~de~~ mas genuinas...

Pero tambien... y muy comprometidamente
la exposición de sus actividades productivas.

Aclaro tambien que estoy convencido de
que el o los contenidos de los programas
de difusión de las culturas indígenas deben
ser responsabilidad de las comunidades.
LAS COMUNIDADES SABEN PERFECTAMENTE DE QUE
los demas, podemos colaborar en
el como difundirlos

En concreto... y a partir de la definición de los contenidos, que (como he dicho) debe ser competencia exclusiva de las comunidades indígenas, habrá que implementar el diseño de un plan maestro que contemple: ~~capacitación~~ capacitación; financiamiento; implementación de proyectos; realización programada y comercialización.

Creo que este esquema, con sus adecuaciones, es válido para ambos casos.

- el de medios propios y compartidos de las comunidades indígenas.
- y el de acceso a medios ya establecidos y de alcance nacional.

Por último, meo referirme al Sistema Radiópolis, del cual soy responsable y pongo a su consideración, la apertura de diversos espacios ya existentes en programas como: "Orígenes de nuestra música" de Etnomusicología por Transmisor Schody y Danziger en XEQ de alcance nacional... "Foro del Cambio" de debate político social ^{diario} en XEX - Cobertura nacional
"Amanecer Ranchero" dirigido a la gente del campo en XEW, de alcance nacional e internacional.

— No es una propuesta general de mi parte... al contrario... es cuestionario, porque estoy seguro de sus aportaciones en mejorar nuestros espacios radiofónicos. Ya, desde ahora, me estoy fijando ideas como "Foro de placeres de mi corazón" de Alejandro

- 15 -

En cuanto a la capacitación, ya entré
en contacto con algunos compañeros para
que cuando lo deciden, acepten una
invitación a México para compartir
experiencias el tiempo que sea necesario,
para ver aspectos de ingeniería de plantas
y estudios; cables, grabación, programación
y transmisiones.
Por lo que hace a la T.V., agrego
gestos el compromiso moral, de hacer
a la brevedad posible un diálogo muy
específico para examinar proyectos en
todas sus fases: desde el diseño hasta
el financiamiento y comercialización.
Ojalá que este sea el comienzo de una
nueva etapa, de cara a los años
que vendrán.

Les agradezco mucho a todos ustedes
por lo mucho que he aprendido aquí
me llevo en el cerebro y en el corazón
todas sus enseñanzas...

He sentido el diálogo - siempre el
diálogo a pesar, a veces, de los
lenguajes diferentes. -

Es obvio que todavía haya defraudados
y reos. Todos nos hemos ganado todo.
Por ello, se explica una reunión
paralela...

Je expreso mi mas
 profundo respeto
 y agradecimiento a
 los anteriores miembros
 del CELN - con quienes
 estuve en los primeros
 años de dictadura, y a los que al amancebado Eduardo de Cisterna
 se opusieron y que nos hicieron entender
 la vida han alzado
 la voz... a los que no
 solo han expuesto la vida
 sino que han dado la vida a una causa.