171
25- ENERO
1980

Polémica mesa redonda sobre *El documental noticioso y de TV* en el Palacio de Minería

Virgilio Caballero dijo, durante su intervención en el *Primer Encuentro Nacional de Documentalistas*, que "a pesar de que el cine en la televisión debe jugar un papel importante que lo involucre con el contenido de la información, ha contribuido poco a su desarrollo porque ésta lo maneja rudimentariamente y no encuentra en él apoyo comercial".

Luego agregó que, específicamente, la televisión comercial, además de tergiversar, mutilar y ocultar la información, la jerarquiza de acuerdo a sus intereses capitalistas-imperialistas y muestra al teleauditorio un mundo caótico, en donde él no tiene derecho a su intervención histórica por un lado, y después, con los comerciales, le demuestra que el ámbito de los objetos es más cómodo, que el de la realidad política y social del país".

Para la discusión del tema *El documental de noticias y televisión* se invitó a Virgilio Caballero, por su programa *Del dicho al hecho* en Canal 11, a Juan Ruiz Healy por *60 minutos* en Canal 2 y a Froylán López Narváez quien, como comentarista, dijo de ambos periodistas: "Representan

tan dos corrientes dentro de la televisión mexicana, claramente definidas. Este será un debate político y, evidentemente, aquí se va a discutir la comunicación y cómo controla el mundo; es patente que los que aquí estamos tenemos compromisos de comunicación social y política".

Y afirmó: "El Canal 11 presenta documentales dirigidos a la conciencia nacional; Televisa maneja la nostalgia, y el canal 4 pluralidad de documentos donde se hace patente la obra cinematográfica del mismo documental".

Se refirió a la televisión comercial y dijo que "envenena a través de una información disfrazada. La información llamada noticiosa de la televisión mexicana es una clara instancia de lo que podríamos llamar secuestro de información, bajo el control capitalista e imperialista. Presenta sucesos históricos como algo novedoso, poco educativos; en suma, es una televisión comercial, o mercantil".

Juan Ruiz Healy, dijo: "Soy capitalista cien por ciento, del PRI. Estudié en la Ibero y me especialicé en cine en Nueva York y Europa. Creo en mi país, en mis institu-

ciones, trabajo para la iniciativa privada; sólo creo en mi realidad no en la del Salvador o Nicaragua, y mi programa favorito, después del mío, es *Del dicho al hecho*".

Y afirmó: "En México no saben hacer documentales; si los señores no saben manejar el cine, que vayan a la Ibero".

Froylán López Narváez, señaló: "Desde siempre, en todos los países, existe el control de la información". Healy volvió a intervenir, y agregó: "El derecho a la información se gana; hay tres males que lo frenan; jefes de prensa, embute y periodistas que lo reciben. Hay en México un plan prefabricado para ocultar la información" y luego propuso un juicio para todos los jefes de prensa corruptos y comentó: "Ustedes no saben cómo sufro con ellos para hacer mi programa".

El director del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos, José Rovirosa Macías, invitó a los participantes de esta noche a ser un poco más serios, y les dijo: "Limitense a enfatizar los problemas que aquejan a los documentales en la televisión... seamos más serios".