

Para Alberto Isaac, el de Caricatura

López Portillo Hizo Entrega de los Premios Nacionales de Periodismo

Los periodistas somos lo que la sociedad propicia que seamos para servirla, dijo a nombre de los beneficiarios del Premio Nacional de Periodismo, Miguel Angel Granados Chapa, antes de enfatizar, ante el presidente López Portillo —con palabras de éste ante el presidente Reagan— que los periodistas «hemos escogido el camino del respeto y la dignidad, sin arrogancia y sin sumisión».

En esa ceremonia, recibió Alberto Isaac —de **NOVEDADES**— el premio nacional de Caricatura, así como el que se otorga al periódico.

Asimismo, recordó que desde la fundación de la República, el periodismo ha sido arma de combate, que ha logrado que México consiga sus aspiraciones, basada en la democracia.

Dijo que nadie eligió a los periodistas para que hablaran en nombre de otros, pero la permanencia y la difusión de sus informes y opiniones en el ánimo público, son una forma de legitimar esa especie peculiar de representación social.

«Deturpado con exageración, en el periodista se ve sólo un corrupto, convenien-

ciero, superficial y servil. Endiosado con exageración, a veces sólo por boca propia, en el periodista se ve al que habla por los que no tienen voz, conciencia de la sociedad, paladín de las libertades», apuntó.

Posteriormente, al hablar acerca del binomio prensa-poder, destacó que dicho conjunto ha generado, desde el siglo XVI, abundancia de conflictos. El comportamiento de una y otro, frente a frente, ha sufrido variaciones, y hoy se expresa, entre nosotros, de manera que tiende a ser racional, pero es, sin duda, insuficiente.

Reiteró que la absoluta libertad formal asegurada por el Estado, y de la que este gobierno ha dado señales indudables, tiene, sin embargo, que ser fortalecida, concretamente, hecha avanzar.

A ello serviría, continuó, reglamentar el derecho a la información. No caigamos en el cinismo, que hiera a la conciencia histórica del país, de menospreciar la Constitución dejándolo sólo allí, no pasa nada. Lejos de ser excluyente, el derecho a la información, es la forma contemporánea

de la libertad de expresión.

«Haberlo formulado constitucionalmente reconoce las limitaciones reales de esa libertad que no ha de ser sólo joya decimonónica, y se propone superarlas», recalcó.

Finalmente dijo que millones de nuestros compatriotas esperan todavía que delante de ellos se abra un destino verdaderamente humano, que les permita abandonar su degradada condición. «Mientras esa realidad subsista, y subsistan también el empeño por negarla o minimizarla, o el afán por magnificarla, habrá tensiones entre la prensa y el poder».

Por su parte, Manuel Buendía, al hablar en nombre de los jurados, luego de pormenorizar detalladamente a cada uno de los galardonados, reveló que Alberto Isaac es uno de los caricaturistas de más largo oficio.

Pertenece, aseveró, a la estirpe de los grandes «moneros», por su capacidad para trascender del chiste banal o degradado, hasta la zona donde el artista se da la mano con un extenso público al que hace sonreír y reflexionar, y ayuda a comprender la entraña de los sucesos cotidianos.

LP ENTREGO LOS PREMIOS

Posteriormente, el Jefe del Ejecutivo hizo entrega de los premios nacionales de periodismo, en cada una de las especialidades.

Joaquín López Doriga fue homenajeado por ser el responsable del noticiero del canal estatal.

Así, cada uno de los seleccionados recibió, de manos del presidente López Portillo sus medallas, y cheques por 150 mil pesos, a que se hicieron acreedores. (Información de **ROBERTO GUZMAN B.**)