

El crecimiento de la cantidad de informaciones debe ir acompañado del crecimiento de su cohesión, de la capacidad de su sistematización, unidos en una estructura más clara y más compacta. El aumento de la cantidad de elementos no debe significar un caos, sino una simple condensación de colores, un relleno de espacios libres, una legibilidad del cuadro del mundo. (Recursos modernos-métodos anticuados. Michal Szulcowski. El Periodista Demócrata. No. 5. 1972)

TELEVISION

REGLAMENTACION DEL USO DE LOS SATELITES

Las postrimerías del período de 1971 a 1976 serán testigos de la iniciación del uso de los satélites de comunicación para la transmisión directa de emisiones dirigidas a receptores comunales.

A partir de ese momento se hará posible la transmisión de programas de televisión a las áreas rurales que no pueden ser alcanzadas por las transmisoras terrestres, debido a la falta de la necesaria infraestructura.

Este período también conducirá al advenimiento de la transmisión directa a los receptores individuales, lo cual se espera cristalizará para la década de los ochenta.

Como resultado de este progreso técnico tendremos que meditar una vez más acerca del contenido de los programas que nos permitirán emitir los satélites de comunicación a un auditorio amplísimo y novedoso en muchos aspectos; primero a través de estaciones terrestres; subsecuentemente, a través de receptores comunales y, en el estadio final, mediante equipos individuales de televisión.

Un corolario del rápido desarrollo de la radiodifusión vía satélites artificiales, será el de concertar arreglos y acuerdos internacionales para racionalizar el uso de las comunicaciones espaciales en beneficio del libre flujo de la información, la propagación de la educación y el mayor intercambio cultural. (Programa de los Medios de Difusión Informativa 1971-1976. UNESCO).