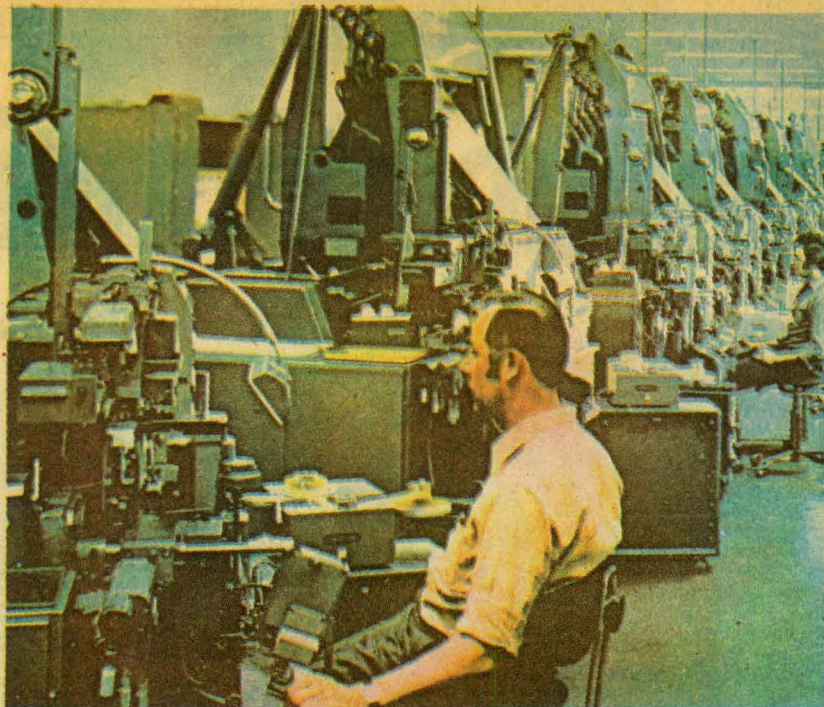




PERFORACION. Utilizada desde hace aproximadamente 20 años, la computadora que utiliza la cinta perforada para elaborar la galera sólo requiere de una persona, que suple al antiguo linotipista.

La Revolución de la Industria Gráfica Desplaza a Linotipistas

- En Lugar de Plomo se usa el Filme
- En la RFA ya hay Inseguridad Laboral

Medio siglo después ha sido superado el trascendental invento de Gutenberg: las letras móviles de metal para la imprenta.— La introducción de la nueva técnica provocó graves conflictos laborales en la República Federal de Alemania.

ESCHBORN (INP).— La impresión de la famosa Biblia de Gutenberg —tarea que en 1450 demandaba cinco años de trabajo a Johannes Gutenberg, al utilizar su trascendental invento de las letras de imprenta móviles de metal fundido— ha pasado a ser un asunto que requiere pocos días gracias a las nuevas máquinas de fotocomposición dirigidas por computadora.

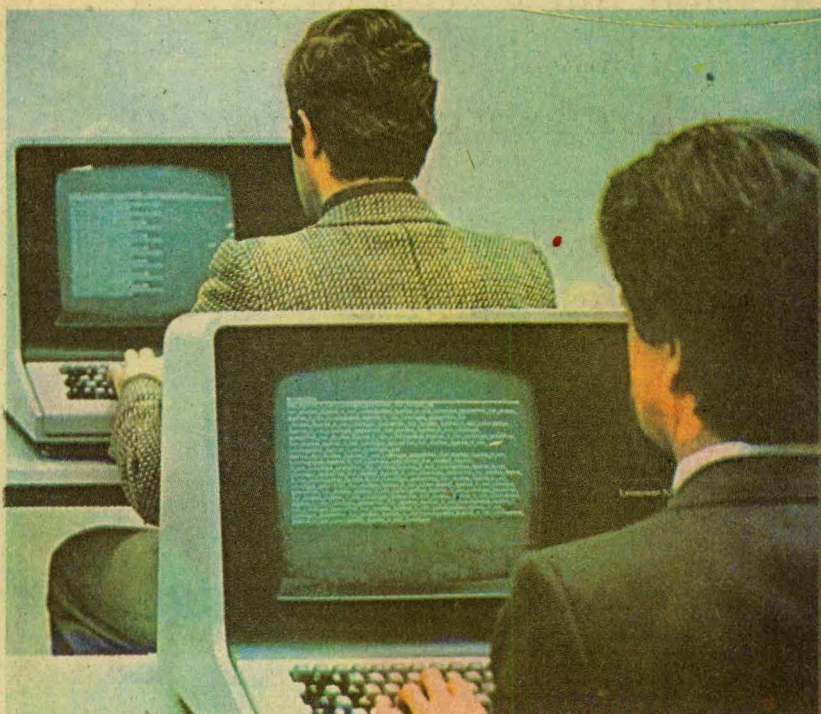
Estas máquinas, el más reciente desarrollo en el campo de la técnica tipográfica, ya no moldean pequeños tipos de plomo. Las letras del alfabeto y los otros caracteres necesarios son proyectados por pequeños negativos sobre filme o papel. Las máquinas de fotocomposición, equipadas con un tubo de rayos catódicos, desarrollan su trabajo a una velocidad que sólo puede ser dirigida mediante la computadora. En una hora pueden producir hasta cinco millones de caracteres.

A modo de comparación: un tipógrafo manual ordena hasta aproximadamente mil caracteres en una hora, un linotipista llega a cinco mil y las componedoras servidas con cinta perforada —utilizadas desde hace aproximadamente 20 años— tienen un rendimiento de cerca de 20 mil caracteres de letras

en la hora. La "Linotron 606", fabricada en la República Federal de Alemania, puede producir páginas enteras de periódico sobre filme o papel, para la impresión offset o como matrices de plástico para la rotativa, gracias a su máquina de rayos catódicos. El tamaño de los caracteres, el tipo de escritura, la justificación, la separación de líneas, los párrafos, etc., son memorizados magnetofónicamente y pueden ser extraídos mediante un calculador de sistemas. El rendimiento de cinco millones de caracteres por hora convierte la fase de la impresión en un proceso de importancia subordinada.

El manejo de estas nuevas máquinas no requiere de conocimientos gráficos básicos, como los que adquieren los tipógrafos y cajistas en tres años de aprendizaje. Utilizando un teclado de máquina de escribir o un aparato lector que "reconoce" la escritura a máquina, tanto los redactores como las secretarías pueden transmitir directamente los textos a la computadora, que se hace cargo de todos los cálculos y las combinaciones ulteriores.

El Sindicato de Artes Gráficas y Papel de la República Federal de Alemania reconoció oportunamente la amenaza que representa esta revolución en la industria gráfica para los puestos de trabajo de tipógrafos y linotipistas, e inició a fines del año pasado negociaciones con las asociaciones de editores sobre la introducción de las nuevas técnicas.



CORRECCION. En las "terminales de pantalla" pueden ser redactados corregidos y actualizados los textos.