

Los semanarios tienen una notable tradición en nuestro país. Los fundados por la familia Llergo, *Hoy*, *Mañana* y *Siempre*, tuvieron a lo largo de las décadas en que los dos primeros aparecieron, una importancia señalada, que conserva aún el tercero de ellos, ahora bajo la dirección de Beatriz Pagés Rebollar, hija del fundador, el inolvidable Don Pepe recientemente fallecido. Desde 1976, *Proceso*, sin embargo, se ha abierto paso hasta colocarse a la cabeza de las publicaciones que aparecen una vez por semana y circulan nacionalmente. En ámbitos locales, en una enumeración que forzosamente es meramente ilustrativa y no limitativa, la prensa semanal tiene bien calificados exponentes en *Punto* y *aparte* de Jalapa, *Zeta* de Tijuana, *Llave* del puerto de Veracruz, *Diez* de Guadala-

Jara, etcétera.

Pero los editores de *Mira* piensan que hay lugar para una nueva publicación semanal, del estilo de las que han hecho apetecible esta práctica editorial, como *Time* y *Newsweek*, como *Le Point* y *L'Express*, como *Der Spiegel*. Y no sólo esos ejemplos del mundo desarrollado (Estados Unidos, Francia y Alemania) pueden citarse, sino también otros, más próximos a nuestros niveles y hábitos, como las ya muy leídas en México revistas españolas (*Cambio 16*, *Tiempo* y aun *Epoca*). Esos mismos editores suponen que la televisión ha generado, o alimentado, una cultura visual que puede ser también ejercida a través de la prensa periódica. No en balde el diario nacional de Estados Unidos, el *USA Today*, se ufana de aparecer como "la televisión impresa".

Adicionalmente, la fotografía de

prensa en México, que contó desde siempre con exponentes muy calificados, entre los cuales es clásico citar a los hermanos Casasola y los hermanos Mayo, vive hoy una de sus épocas de oro, pues hay varios grupos y personas capaces de ofrecer servicios excelentes en esta materia, donde es preciso vincular ágilmente la habilidad periodística y la sensibilidad del artista. Desde los tiempos de los grandes fotoreporteros como Héctor García, Nacho López, Juan Manuel Ramírez, *El Chino* Ríos, Enrique Bordes Mangel, etcétera, hasta los actuales donde brillan los jóvenes como Marco Antonio Cruz, Elsa Medina, Frida Hartz, Antonio Reyes Zurita o Pedro Valtierra, corre un hilo conductor que ha permitido a muchos lectores ver a nuestro país y al mundo con alta fidelidad a través de la imagen captada por una cámara.

A esa tradición quiere servir la revista

semanal *Mira*, cuyo primer número está a partir de hoy en circulación. Se trata de una nueva publicación encabezada por el autor de esta columna, que será el director general de *Mira* sin perjuicio de su trabajo como columnista y su tarea como director de *La Jornada*, con la cual sin embargo nada tiene que ver el proyecto naciente. El director de la revista será Pedro Valtierra, que protagonizará el caso, pionero, en que un fotógrafo ocupa un cargo de tal responsabilidad en una publicación de alcance nacional (porque en Pachuca tal situación fue protagonizada años ha por Julio Gálvez a Isaac Zamorano, y seguramente en otras ciudades el fenómeno se habrá ya dado).

Así, ponemos a sus órdenes a *Mira*, un semanario para ver, leer y pensar. Porque no se trata sólo de hablar con imágenes, sino también con palabras, para completar una nueva aportación al esfuerzo de la opinión pública de conocer para participar.

Medio para el dialogo, el representante ante el Papa

Señaló que desconoce si será la Secretaría de Gobernación o la de Relaciones Exteriores la que haga oficial su nombramiento, el cual, aseguró, deberá extenderse este mismo día.

El también abogado consultor del procurador general de la República, Enrique Alvarez del Castillo, agregó que en cuanto se haga oficial su nombramiento se concentrará en preparar el diálogo que sostendrá con el jefe de la Iglesia católica.

El presidente Carlos Salinas de Gortari designó el pasado domingo a Téllez Cruces como su representante ante el sumo pontífice, quien visitará México en mayo próximo.

Téllez Cruces se ha desempeñado como presidente de la Suprema Corte de Justicia de la Nación, gobernador interino del estado de Guanajuato y senador por esa entidad.

La decisión del presidente Carlos Salinas de Gortari de nombrar un representante personal ante el papa Juan Pablo II tiene como finalidad establecer un mecanismo claro, directo, de diálogo, de conversación, para tratar temas de interés común y cuestiones de cooperación internacional, y forma parte del propósito general de que México sea actor de los cambios mundiales en marcha, afirmó ayer ante los dirigentes del Congreso del Trabajo el secretario de Relaciones Exteriores, Fernando Solana Morales, en relación con el anuncio hecho el domingo anterior por su colega de Gobernación, Fernando Gutiérrez Barrios, de que el titular del Ejecutivo tendrá un enviado ante el jefe del Estado Vaticano.

El comentario lo hizo el canciller a pe-

tición del primer mandatario, durante una comida que se efectuó en el salón Carranza de la residencia oficial de Los Pinos con ocasión del XXIV aniversario del Congreso del Trabajo.

La información oficial sobre lo expresado por Solana Morales a los dirigentes del llamado movimiento obrero organizado quedó resumida en un comunicado de tres párrafos, en el cual se dice:

“El secretario de Relaciones Exteriores, Fernando Solana Morales, afirmó esta tarde que en breve el presidente Salinas de Gortari designará un representante ante el Papa y que tal decisión se inscribe en el ámbito de una actividad exterior dinámica que ha desplegado nuestro país, para ser actores y participantes en los cambios mundiales en mar-

cha.

“Se trata de un enviado personal del presidente Carlos Salinas de Gortari ante el papa Juan Pablo II, para establecer un mecanismo claro, directo, de diálogo, de conversación, para tratar temas de interés común y cuestiones de cooperación internacional, subrayó el secretario de Relaciones Exteriores.

“El licenciado Solana Morales señaló que no es la primera ocasión en que un Presidente de México designa un enviado ante el Papa y señaló que es básicamente un canal de comunicación”.

En forma extraoficial trascendió que el canciller precisó que este nombramiento no implicará modificar el artículo 130 constitucional, que norma las relaciones entre Estado-Iglesia.

PLAZA PUBLICA

Miguel Angel Granados Chapa

Nace una nueva revista Para ver, leer y pensar

Hoy empezará a circular en toda la República la revista *Mira*, un “semanario para ver, leer y pensar”, que será publicado todos los miércoles, y que pondrá el acento en lo gráfico como su principal instrumento para comunicar lo que ocurre en México y en el mundo. ■ 4

Hasta 1989, el periódico entregando una sola declaración mensual y un solo cheque, digamos, por 500 y 50 millones de pesos. Ahora tiene que entregar, digamos, 450 millones al fisco y 50 millones a 800 colaboradores, para que ellos se los lleven al

falla alguno
mediarios d
simo rodeo
peso que le
episodios, i
seado por
escasa capa
tiva, le va a

La Jornada □ **Director General:** Carlos Granados Chapa.

Asesor de la Dirección General: Juanación: Gerardo Arreola □ **Jefe de Inf**

Responsables: Cultura y Espectáculos
go Cheix □ **Economía:** Carlos Fernán
ternacionales: Enrique Gutiérrez Aic

Publicación diaria editada por **DEMOS**; Desarrollo
Abraham González 81, colonia Juárez, México, D.F.