

MEMORANDUM

8 de abril de 1985.

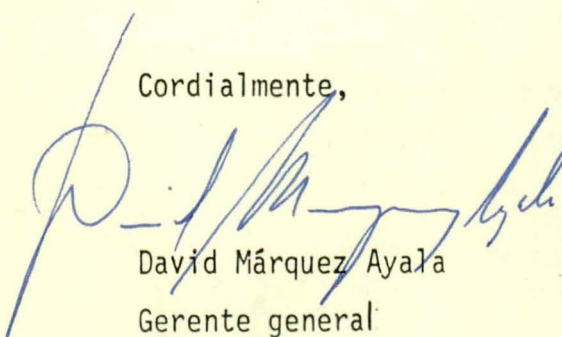
Para: Subdirectores

De: Gerente general

Me permito hacerles llegar copia de un "Proyecto de ajuste a los tiempos de producción" elaborado en lo fundamental por Miguel Luna con apoyo de Jesús Miguel López.

El Director general y un servidor les agradeceremos su lectura y análisis para discutirlo conjuntamente y, en su caso, llegar a un documento final con compromisos por área.

Cordialmente,

A large, stylized handwritten signature in blue ink, likely belonging to David Márquez Ayala, is written over the typed name and title.

David Márquez Ayala

Gerente general

L A J O R N A L

PROYECTO DE AJUSTE A LOS TIEMPOS DE PRODUCCION

El siguiente estudio relativo a modificaciones en los tiempos de producción, está sujeto al logro de dos objetivos básicos:

1. Que diariamente exista un adelanto de material, que deberá traducirse en el cierre definitivo de 10 planas del diario antes de las seis de la tarde.
2. Que el contenido redaccional del periódico esté en la mesa de redacción a las 20:30 hrs. máximo (salvo imprevistos).

Respecto del primer supuesto, se considera como adelanto el material siguiente:

- a. PERFIL (entre 15 y 20 cuartillas diarias)
- b. CORREO (entre 4 y 5 cuartillas diarias)
- c. COLABORACIONES (entre 20 y 25 cuartillas diarias)
- d. SUPLEMENTOS (entre 50 y 60 cuartillas a la semana)

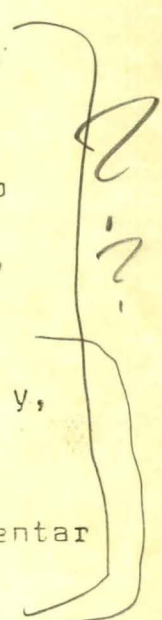
Aparte del material descrito, existe el que normalmente se puede generar en las mañanas, como es:

- a. CULTURALES (entre 20 y 25 cuartillas diarias)
- b. CARTELERA (entre 20 y 27 cuartillas diarias)

Con una parte del material anterior resulta perfectamente posible cerrar cuatro planas de PERFIL, cinco de CULTURALES y una de CORREO antes de las seis de la tarde, planas que totalizan una tercera parte del periódico y que desahogan considerablemente los trabajos vespertino y nocturno.

✓ En la propuesta anterior no se consideran los materiales relativos a suplementos, que tradicionalmente se generan todos los días por la mañana (entre 10 y 15 cuartillas diarias).

Por otra parte es necesario contemplar, hasta donde sea posible, un comportamiento del contenido mecánico del diario más o menos fijo. Debe consistir en que la cantidad de cuartillas diarias no deber ser menos de 180 ni más de 200; las cabezas, pies de foto, balazos, etc. no más de 250; las ilustraciones alrededor de un 20 %, es decir, entre 30 y 35 fotos y de 10 a 15 ilustraciones; y, por último, en que cuando no se cumpla con el contenido óptimo de publicidad previsto (más o menos seis planas) se intente aumentar el contenido gráfico del diario.

A large handwritten bracket on the right side of the page, spanning the height of the third paragraph. Inside the bracket, there is a question mark and a small exclamation mark.

ADELANTOS

PERFIL

Cierre de mesa	un día antes
Tipografía	9:00
Corrección de galeras	11:00
Fotomecánica (copyproof)	12:00
Procesamiento	13:00
Formación	14:00
Vo.Bo. planas	16:30 (cierrede 4 planas)
Corrección de planas	18:00

CORREO

Cierre de mesa	11:00
Tipografía	11:00
Corrección de galeras	12:00
Fotomecánica	12:30
Procesamiento	13:00
Formación	14:00
Cierre de planas	16:30 (1 plana)
Corrección de planas	18:00

CARTELERA

Se procesa directamente en pantalla por personal de Cultura

Procesamiento	13:00
Formación	14:00
Cierre de planas	17:00 (dos planas)
Corrección de planas	18:00

CULTURA

Cierre de mesa	14:00
Tipografía	12:00
Corrección	14:00
Procesamiento	15:00
Formación	15:30
Cierre de planas	17:00
Corrección de planas	18:00

AL MATERIAL ANTERIOR DEBE ENCADENARSE EL SIGUIENTE

INTERNACIONALES

50% para tipografía	18:00
el otro 50%	20:00

DEPORTES

50% para tipografía	19:00
el otro 50%	20:00

INFORMACION GENERAL

Para tipografía debe entregarse 95% del material entre las 19 y las 23:30 horas. El restante 5% antes de las 24:00.

17

H O R A R I O S

ACTUALES

PROPUESTOS

mesa de redacción

entre 11 y 12 hrs. ----- 2
18 hrs. ----- 15

10 hrs. ----- 1
11 hrs. ----- 1
18 hrs. ----- 12

tipografía

09 hrs. ----- 1
11 ----- 1
12 ----- 1
15 ----- 1
19 ⁵ ----- 5
21 ----- 1

9 hrs. ----- 1
9 ----- 1
12 ----- 1
15 ----- 1
19 ----- 6

corrección de galeras

12 hrs. ----- 1
14 ----- 1
20 ¹⁸ ----- 3 ó 4

11 hrs. ----- 2
13 ----- 1
19 ----- 4

procesamiento

16 hrs. ----- 1
21 ----- 1

13 hrs. ----- 1
19 ----- 1

fotomecánica (pmt)

14 -----
13 hrs. ----- 1
20 ----- 1

12 hrs. ----- 1
19 ----- 1

formación

17 hrs. ----- 1
19 ----- 7

14 ----- 2
19 ----- 6

corrección de planas

20 hrs. ----- 3 ó 4

18 hrs. ----- 1
19 ----- 2

P E R S O N A L P R O P U E S T O

A R E A	PERSONAL PROPUESTO			PRODUCTIVIDAD	CARGA DE TRABAJO		HORA DE CIERRE
	matutino	vespertino	nocturno		diurna	nocturna	
Mesa de Redacción	2		12	1 plana por hora	10	22	23:30
Tipografía	3	1	6	5 cuartillas por hora	90	120	24:00
Corrección de Galeras	3		4	10 minutos por cuartilla	90	120	24:15
Procesamiento	1		1	5 minutos por cuartilla	90	120	24:15
Fotomecánica (Copyproof)	1		1	10 minutos por copia	18	26	24:00
Formación		2	6	1 plana por hora	10	22	24:30
Corrección de Planas		1	2	1 plana cada 20 minutos	6	26	24:45
Fotomecánica (negativos)				1 plana cada 6 minutos		32	1:00

TIEMPOS CRITICOS

ACTUALES

PROPUESTOS

cierre de información

22:30 hrs.

20:30 hrs.

cierre de edición

2:30

12:30 hrs.

inicio de impresión

3:15 hrs.

1:30 hrs.

entrega a rutas de prensa

4:00 hrs.

3:30 hrs.

entrega a líneas aéreas

4:30 hrs.

3:45 hrs.

entrega a unión de vocadores

tres entregas entre las
4:50 y las 5:50

una entrega a las
4:00 de la mañana.

reparto de suscripciones

de las 6:30 a las 9 de la
mañana

de las 5 a las 7 de
la mañana.

México DF, 10 de abril de 1985

Hector Aguilar Camín
Sr. Director General
Carlos Payán Vélver

Sr. Director:

Como se ha venido haciendo costumbre, en la edición de este día, miércoles 10 de abril de 1985, fue decidido, sin consulta ni información a esta subdirección, que no se publicara el artículo de Gonzalo Martínez Corbalá.

"Debido a estas decisiones todos los días me encuentro en la desagradable situación de dar explicaciones a articulistas no publicados por decisiones que yo no tomé.

La irritación de los articulistas varía, algunos simplemente preguntan qué pasó, otros van más allá. Gonzalo Martínez Corbalá dice no estar en actitud de seguir escribiendo, si hay quien piense en el periódico que sus artículos pueden posponerse.

"Hace cuatro días turné a esa dirección un memorándum con la relación de posposiciones en la sección cultural. Enviar una lista de las ~~posposiciones~~ postergaciones en el resto del diario llevaría bastantes más páginas. No he recibido respuesta a ese memorándum ni sé de que haya generado alguna acción en el sentido de corregir lo ahí apuntado.

Solicito ahora una revisión de las postergaciones de articulistas y un acuerdo serio, no sujeto a discrecionalidad diaria, sino más bien rígido e inmovible, salvo por efectiva excepción, en materia de articulistas.

Solicito a usted una junta de trabajo para el efecto y, mientras llega la junta, un acuerdo provisional que evite la sustracción de artículos programados por esta subdirección.

Atentamente

Hector Aguilar Camín
Héctor Aguilar Camín
Subdirección Editorial

c.c.p. Miguel Ángel Granados Chapa, Carmen Lira, Humberto Musacchio ✓



Abril 11, 1985.

M E M O R A N D U M

Señor Victor Roura
Responsable de Cultura y
Espectáculos.
P r e s e n t e :

Le ratifico a usted las instrucciones que en lo personal le he proporcionado, en torno a la sección a su cargo:

- La sección tendrá regularmente cinco páginas, a excepción de los domingos, que conservará solamente la cartelera.

- A la sección se le eliminará en lo posible los anuncios de publicidad, a fin de que funcione precisamente como adelanto todo su material.

- En la cartelera podrán incluirse diariamente dos artículos, uno en cada página, de acuerdo con el calendario y determinaciones que le comunique la subdirección a cargo de - - Héctor Aguilar Camín.

- A excepción del domingo, la sección podrá llevar dos artículos, de acuerdo con el rol que le comunique el propio - Héctor Aguilar Camín.

- Deberá ponerse de acuerdo con Héctor Aguilar Camín, a fin que el material le sea entregado con la debida oportunidad y no se retrase la elaboración de su sección.

Ruego a usted el estricto cumplimiento de estas determinaciones.

Atentamente,

Carlos Payán Vélver
Director general

c.c.p.- Subdirectores



MEMORANDUM

Mayo 6, 1985.

David Márquez Ayala
Gerente General

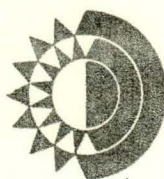
Por medio del presente le solicito a usted de la manera más atenta, girar órdenes para que sean reparadas las dos procesadoras del área de talleres, ya que los rodillos y engranes están desgastados por el uso cotidiano.

Atentamente

Fausto Luna Gamio
Responsable de Producción

C.c.p. Huberto Musacchio

La Jornada



Un diario a la medida de su tiempo

TARIFAS / PUBLICIDAD 1985

INSERCIONES COMERCIALES

O DE CONTENIDO POLITICO

(Sin lugar fijo)

1	plana	\$ 375,000.00
1/2	plana	\$ 187,500.00
1/4	plana	\$ 93,750.00
1/8	plana	\$ 46,875.00
1/16	plana	\$ 23,438.00

GACETILLA COMERCIAL

O DE CONTENIDO POLITICO

(Sin lugar fijo)

1	plana	\$ 1,125,000.00
1/2	plana	\$ 562,500.00
1/4	plana	\$ 281,250.00
1/8	plana	\$ 140,625.00
1/16	plana	\$ 70,313.00

Encarte por millar \$ 22,500.00

Vigencia a partir del 1° de junio

1 9 8 5

México, D.F., 13 de mayo, 1985

MEMORANDUM



14 de mayo, 1985

PARA: SRES. SUBDIRECTORES
SRES. RESPONSABLES DE DEPARTAMENTOS

Me permito solicitar su atención y ayuda para tramitar a tiempo pagos o movimientos que afecten nómina.

Como es de su conocimiento, antes del momento de pago, la nómina requiere diversos pasos: elaboración, cambios, comprobación, entrega para su procesamiento en computadora, solicitud de fondos al banco por denominación de billetes y monedas, obtención de fondos, conteo y ensobretado, son los principales. Todo ello nos implica en tiempo un mínimo de cinco días, máxime que en algunos pasos dependemos de terceros.

De aquí nuestra atenta solicitud de que, para poder darle trámite oportuno, todo pago, movimiento o instrucción que afecte a la nómina se nos envíe cuando menos cinco días hábiles antes del día de pago. Para lo que resta del año esos días límite de cada quincena son:

MAYO:	24 (viernes)
JUNIO:	7 (viernes) y 21 (viernes)
JULIO:	8 (lunes) y 24 (miércoles)
AGOSTO:	8 (jueves) y 23 (viernes)
SEPTIEMBRE:	6 (viernes) y 23 (lunes)
OCTUBRE:	8 (martes) y 24 (jueves)
NOVIEMBRE:	8 (viernes) y 22 (viernes)
DICIEMBRE:	6 (viernes) y 20 (viernes)

Agradecemos de antemano su colaboración.

ATENTAMENTE

DAVID MARQUEZ AYALA
Gerente General

c.c.p. CARLOS PAYAN V.-Director General
ESTHELA AGUADO R. - Contabilidad

MEMORANDUM

Para: Humberto Musacchio

De: Juan Angulo

24 de mayo de 1985

En la edición del número 244, correspondiente al 25 de mayo, se presentaron una serie de dificultades en el taller de Bitar e Icaza.

El personal encargado de negativos y láminas realizó su labor en el doble de tiempo de lo normal. Se esperaba un pequeño retraso debido a que recibieron de golpe 7 parejas de originales.

Sin embargo, este retraso se alargó porque, en el revelado, se echaron a perder seis láminas. Los encargados nos dijeron que ello se debía a que el personal de la rotativa usaba muchas veces sus esponjas para limpiar la máquina, lo que hacía que se manchaban las láminas. Parece, sin embargo, que el problema estuvo en una de las transportadoras ya que, al transportarse los negativos en otras de las - dos con que cuenta el taller, las láminas comenzaron a salir bien.

Otra parte del retraso estuvo en que los negativeros olvidaron de transportar un flat de negativos.

Por otra parte, se dio un pequeño retraso debido a que no se encontraba bien ajustado el ventilador que se incorporó al motor para evitar los problemas de calentamiento que se venían presentando en el mismo.

Otro problema que se presentó fue el motivado por el desprendimiento de un balazo en la página 23. De este problema me dí cuenta a tiempo e hice el nuevo balazo utilizando la tipografía del taller.

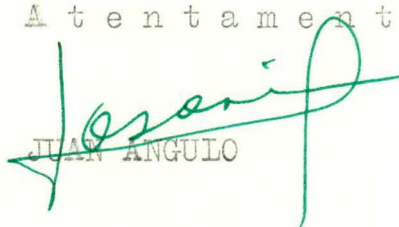
Se hizo el nuevo negativo que incluía ya el balazo correcto. Sin embargo, a la hora de hacer el transporte, el personal encargado utilizó el negativo que debió haberse desechado. De esto me dí cuenta ya empezado el tiro, aproximadamente a las 4:15 de la mañana.

Con don Enrique López, el encargado de distribución, llegamos al acuerdo de hacer el cambio de lámina una vez que se despacharan el envío de Toluca-Zitácuaro-Morelia y las rutas de prensa. Aproximadamente a las 4:30 de la mañana, se presentó al taller el gerente

...#

David Márquez Ayala quien insistió en que ya no se detuviera el tiro, pues esto podría implicar un retraso mayor y que, además, el problema era "pe^qcata minuta" del cual se daría cuenta uno en tre mil lectores. Al final, llegamos al acuerdo de hacer el cambio de lámina al momento en que se hiciera el cambio de rollo -cuando estarían todavía por tirarse aproximadamente 7 mil ejem^{pl}ares, todos ellos para distribución mediante los voceadores.

A t e n t a m e n t e ,


JUAN ANGULO

c.c.p. Carlos Payán Verver
Miguel Angel Granados Chapa
Héctor Aguilar
Carmen Lira