

**HOY VIERNES 8**

**DE JUNIO DE 1990**

## **PLAZA PUBLICA**

**Miguel Angel Granados Chapa**

**■ Pendiente, *El Independiente***

**■ Historia de una intención**

**E**n el número 17 del semanario *Mira*, que está en circulación desde anteayer, aparece una información sobre el proyecto, tal vez y cancelado, de establecer un nuevo periódico, que sus diseñadores imaginaron como el mejor que hubieran tenido en sus manos los lectores mexicanos. De allí extractamos los siguientes párrafos, que constituyen la historia de una intención:

“Se trata del diario *El Independiente*, que hubiera dirigido Fernando Benítez, y que probablemente murió antes de nacer, no sin antes dejar en situación comprometida a un importante grupo de periodistas que sigue, con casi ninguna posibilidad, empeñado en llevar adelante un ambicioso proyecto editorial cuyo financiero, Javier Moreno Valle, resolvió abandonarlo. Cuando lo hizo, hace unas semanas, había invertido en él quizá 600 mil dólares en año y medio.

“Moreno Valle es hijo del doctor Rafael Moreno Valle, un médico eminente y político exitoso, que llegó a ser gobernador de Puebla y secretario de Salubridad. Hace nueve años, Javier Moreno Valle y su socio Rogelio Cárdenas emprendieron la publicación de un diario de talante novedoso, *El Financiero*, cuyo primer número apareció el 15 de octubre de 1981. Sin embargo, la asociación duró breve tiempo, pues Moreno Valle no perseveró

en la empresa, ardua pero promisorio...

“... ”

“A fines de 1988, Moreno Valle retomó el camino del interés periodístico. Fundó una empresa de televisión informativa a pedido, vinculada a Televisa, y concibió la idea de un nuevo diario, capaz de superar a todos los existentes. Persuadió de ella a Benítez, a la sazón director de los suplementos semanales de *La Jornada*, quien hace precisamente un año dejó ese cargo para iniciar el diseño y la planeación del nuevo periódico, cuya dirección general asumiría.

“Benítez resolvió reclutar unas buenas segundas manos... (y) se dirigió a Miguel Bonasso, un periodista argentino que por segunda vez resolvía radicar en México... Aquí fue corresponsal de varias publicaciones y presidió la asociación de la prensa extranjera. Escribía regularmente para el semanario *Proceso* y era editor en la agencia Alasei cuando convino en ser el subdirector de *El Independiente* y se convirtió en el alma del proyecto.

“

“Cada día se hablaba más del periódico. Especialmente intrigaban dos aspectos del proyecto. Por un lado, la prodigalidad de sus fondos. Por otro, los varios aplazamientos de su aparición. Para ajustarse a la idea original, que implicaba un tamaño que no corresponde ni al tabloide ni al diario desplegado, estándar, se buscó un tipo especial de rotativa, que al fin se halló en Roma: era una que el diario *La República* había sustituido. Se adquirió un muy completo sistema de edición por computadora. Y se cubrían salarios que si bien no eran de torero, estaban muy por encima de las raquícas pagas de otros medios de información.

“... ”

“La ufanía con que se proyectaba el diario se nubló en abril, cuando se retrasaron por primera vez los pagos. Moreno Valle comenzó a mostrar nerviosismo y por primera vez habló de buscar otros financiamientos, distintos de los que él mismo aportaba. La situación hizo crisis a mediados de mayo, en que ocurrieron agrias discusiones en el seno del equipo

cuyos miembros semejaban piafantes caballos en el arrancadero. Finalmente, Moreno Valle anunció su retiro de la operación. Cedió el proyecto a sus colaboradores, lo que generó sentimientos contradictorios, pues Benítez, con su conocida vehemencia, alabó la generosidad del donante mientras que otros de sus compañeros preferían traducir esa aportación en parte de las indemnizaciones laborales que a su juicio se les adeudan ahora. Resolvieron continuar con el esfuerzo y buscar un nuevo financiamiento, que no les será fácil hallar, pues el faraónico proyecto que habían concebido con base en la magnanimidad inicial y prometida de Moreno Valle requiere de unos cinco mil millones de pesos, sin contar con el capital de trabajo. Quien pueda disponer de cifra tal, y quiera entrar en el negocio periodístico, podría hallar mejores opciones en el mercado, ya hechas, aunque carezcan del glamour de *El Independiente*. De todas formas, deseamos suerte a los nuevos buscadores del Vello-cino de oro”