

lunes 7 de noviembre de 1983

## Plaza pública

► *Un año de Punto*

► *Un periódico de periodistas*

Miguel Angel Granados Chapa

Hoy se cumple un año de la aparición del semanario *Punto*, "un periódico de periodistas", como reza el subtítulo que acompaña a su cabezal desde hace 53 números. Pareciera un pleonasma tal expresión. Pero ya sentenció hace tiempo don José Pagés Llergo que en estos tiempos de sucedáneos, es posible fabricar dulces sin azúcar, cafés sin caféinas y periódicos sin periodistas. No es ese el caso del que dirige Benjamín Wong, y cuyo primer número apareció el ocho de noviembre de 1982.

(Por alguna extraña coincidencia, estas fechas han resultado propicias para la primera aparición de publicaciones notables. Aparte el caso de *Punto*, al que nos referimos ahora, ayer seis de noviembre se cumplieron siete años del surgimiento de *Proceso*, y el próximo lunes 14 se ajustarán seis del nacimiento de **unomásuno**).

"Todos los participantes en *Punto* — dijo el editorial del primer número — hemos hecho del ejercicio de la prensa nuestra vocación vital. Creemos que a través de ella es posible contribuir a que la sociedad se conozca a sí misma, encuentre sus contradicciones, busque resolverlas, canalice sus conflictos, haga posible la conveniencia armónica y justiciera. No incurrimos, naturalmente, en la megalomanía. Conocemos también las limitaciones de nuestro trabajo, las servidumbres y la grandeza de nuestro oficio. Estamos persuadidos, por lo demás, de que la transformación de la sociedad no es fruto de un puñado de iluminados, aun en el supuesto de que en verdad lo fueran, sino de las fuerzas sociales".

Junto con Benjamín Wong (que había cumplido una labor profesional de gran envergadura como reportero a lo largo de mucho tiempo y luego como director de *El Sol de*

*México*), emprendieron hace un año la tarea de editar *Punto* un puñado de profesionales, la mayor parte de los cuales coronaron ya o están en esa fase de su desarrollo), una carrera notable en el campo periodístico. Su consejo editorial era ejemplar de esa condición. Presidido por don Francisco Martínez de la Véga, formaron desde siempre parte de él don Alejandro Gómez Arias, doña Elena Poniadowska, don Manuel Buendía y don Fernando Benítez. A ninguno de ellos es preciso presentarlos, pero una pincelada sobre su hacer da cuenta de lo que se proponía *Punto*, el semanario que los conjuntaba: don Paco y don Alejandro, desde las páginas de *Siempre* constituyen la orientación, al mismo tiempo emocionada y madura, que espera una amplia porción del público, para transitar entre las intrincadas circunstancias del México de hoy; Elena, lo mismo en la entrevista que en la crónica, hace ya mucho tiempo que dejó de ser la interlocutora en apariencia desenfadada e ingenua que ponía en breves a sus entrevistados, para convertirse sin perder la frescura en dueña de una prosa adulta donde brilla cada vez más el rigor político, aunque ella suponga y diga lo contrario. Fernando Benítez, ya como promotor del periodismo cultural, ya como gran reportero, tiene un sitio bien ganado en la historia de nuestra prensa. El señor Buendía es seguramente el columnista político más penetrante y calificado de entre la muchedumbre que se dedica a esos afanes.

En un año de labores, *Punto* hizo aportaciones de gran interés a nuestro periodismo. Reunió, para empezar, a un haz de profesionales que tienen tribuna en otros lugares pero que aquí ofrecen un empeño común. Dio paso, asimismo, a un puñado de reporteros nuevos, ganosos de iniciar o desarrollar una carrera donde la meta no se alcanza nunca y no consiste en gratificaciones mediocremente personales. Y trajo a la comprensión pública generalizada los fenómenos económicos que, sobre todo en esta hora, inciden de modo tan central en la vida de la gente.

Las vicisitudes de *Punto*, a las que nos referiremos en otra oportunidad, determinarán la longitud y el rumbo de su existencia. Pero hoy se puede saludar este esfuerzo de periodistas como un empeño logrado de manera cabal durante 53 semanas. Que no es poco.