

29 de junio de 1982

Lic. Alfonso de Maria y Campos
Coordinador de Extensión Universitaria
Ciudad Universitaria
Presente.

El objetivo de la presente es informarle que a partir del 1° de julio próximo, todos los firmantes dejamos de prestar nuestros servicios en el Departamento de Información de Radio UNAM, decisión que tiene el carácter de irrevocable.

Como redactores, reporteros, guionistas y productores integrantes del gremio de trabajadores de la cultura, consideramos que hemos sido afectados en nuestra integridad profesional al no contar con los elementos mínimos indispensables para desarrollar nuestra labor.

Consideramos que Radio UNAM podría ser una buena opción dentro de la radiodifusión cultural de nuestro país, de ahí que todos en un momento dado decidiéramos ingresar a ella aceptando sólo promesas como garantía de nuestro trabajo y de respeto profesional.

Con el ánimo de realizar un trabajo que sea democrático en la información y la comunicación, a lo largo de 10 meses hemos puesto nuestro mejor esfuerzo, desgraciadamente éste se ha topado con una enviciada burocracia universitaria que no observa a Radio UNAM como un medio de comunicación con una alta responsabilidad social y que tiene un enorme prestigio ganado en administraciones pasadas, sino como una más de las dependencias universitarias cuya labor es básicamente ~~extramuros~~. **INTRAMUROS**

Debido a que el burocratismo ha afectado nuestra labor en la producción de noticieros y de otros programas asignados al Departamento de Información, nos vemos imposibilitados a mantener una situación de esta naturaleza que trasciende los muros universitarios.

Anteriormente a nuestra llegada, los noticieros de Radio UNAM se hacían a base de recortes de periódicos y de cables que se leían después de una mínima corregida; nuestro primer paso fue redactar íntegramente las notas para los noticieros y asumir tal responsabilidad. Debido a que la radiodifusora cuenta únicamente con dos teletipos, so-

licitamos el servicio de Prensa Asociada y de Notimex. Con la primera agencia se firmó un contrato en septiembre de 1981 y a la fecha, debido al burocratismo universitario, no se ha instalado la línea privada correspondiente para instalar el teletipo: un mensajero va todos los días a las seis de la tarde a recoger los rollos de información; Prensa Asociada, por su parte, ha cobrado el servicio desde el primer día.

Por lo que a Notimex respecta, se nos dijo que la Dirección General de Información ya tenía un contra^{to} firmado con tal agencia y que se nos traspasaría porque no lo utilizaban.; el resultado fue que se instaló la línea privada en la Dirección General de Información y de dos meses para acá un mensajero va a las doce del día a recoger allá los rollos de información, mismos que en ocasiones se nos entregan media hora ^{ANTES} del noticiero de las 3 de la tarde porque el mensajero tuvo otras cosas que hacer.

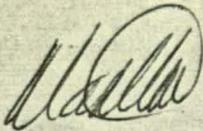
Por lo que respecta a la producción de otros programas, nos encontramos con que tenemos supuestamente horario de grabaciones de lunes a viernes, a excepción de los jueves, de 9.30 a 11 horas; en ese tiempo semanal tenemos que producir siete programas diferentes, sin embargo, nunca se puede empezar a trabajar a la hora señalada porque o no hay gente de producción que nos facilite cintas, discos, etc., o no han regresado de desayunar los operadores y los estudios están cerrados y no se han instalado micrófonos y demás equipo. Esta situación la hemos padecido siempre a pesar de las promesas de una y otra área de que iba a cambiar.

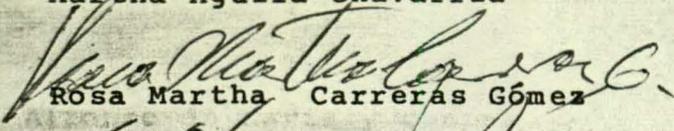
Por otra parte, cabe señalar que los firmantes ingresamos a Radio UNAM bajo la administración del ingeniero Fernando Galindo, a la cual pertenecemos seis meses. Durante ella se nos prometió cada mes la contratación y el pago puntual. Cuando el ingeniero Galindo renunció para ocupar la Dirección General de Difusión Cultural de la UNAM, se nos dijo que nuestra situación ya había quedado resuelta. El nuevo director, licenciado Miguel Carriedo Sáenz se encontró con que no había nada resuelto. A la fecha no tenemos contrato; apenas hace dos meses se nos empezó a pagar con un mes vencido (antes era después de tres); seguimos ganando, salvo algunos que tuvieron un aumento mínimo, lo mismo que cuando ingresamos a la radiodifusora, a pesar de que en enero la UNAM concedió un aumento de salarios y a que el gobierno federal decretó otro por causa de la devaluación.

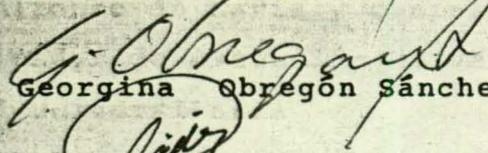
En términos generales esas son las causas por las que hemos decidido unánimemente renunciar a nuestros trabajos en la radiodifusora universitaria que pertenece a la Coordinación que usted dirige.

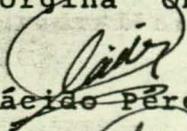
Atentamente

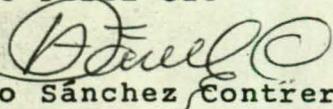
c.c.p. Lic. Miguel Carriedo S. Director de Radio UNAM


Martha Aguila Chavarria

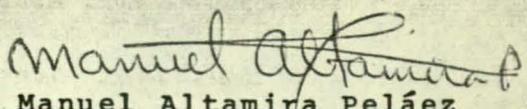

Rosa Martha Carreras Gómez

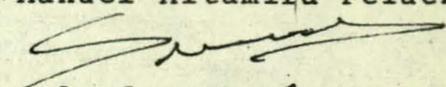

Georgina Obregon Sánchez


Plácido Pérez Cué


Antonio Sánchez Contreras

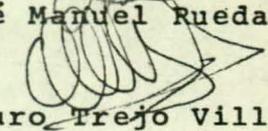

F. Javier González Rubio Iribarren


Manuel Altamira Peláez


Salvador Cortés Mora


José Alberto Ortega Medina


José Manuel Rueda Smithers


Arturo Trejo Villafuerte