

~~Lunes~~ Lunes 2 Junio-2003

La calle
Diario de un espectador
Max Aub
por miguel ángel granados chapa

Hoy hace cien años nació Max Aub, un personaje cosmopolita que pudiendo ser alemán o francés, eligió primero ser español y mexicano después. Quejoso siempre de que su literatura no importaba a nadie, su obra trascendió a su muerte, ocurrida en 1972, y hoy se le recuerda en sus dos patrias. Se conmemora no sólo la congruencia estética y ética de su obra, y la coherencia política de su vida, sino también el ser protagonista de una hazaña literaria. Creó un personaje, Josep Torres Campalans, al que dio vida al grado de pintar los cuadros que presumiblemente eran obra de su creatura, y los expuso en una galería de Nueva York.

Nacido en París de padre alemán y madre francesa, judíos laicos los dos, Max Aub fue llevado por su familia a Valencia, España, cuando comenzó en 1914 la primera guerra mundial. Quién sabe si en broma o de verdad, Aub acuñó la frase de que la oriundez de alguien la daba el lugar donde hiciera el bachillerato. Por eso se hizo valenciano, y adoptó la nacionalidad española.

Comenzó desde muy joven su afán por escribir y su militancia política, dentro del PSOE, el partido socialista fundado por el tipógrafo Pablo Iglesias y que en México es muy conocido porque a él pertenece Felipe González, a quien la derecha pone como ejemplo de lo que debería ser la izquierda mexicana.

Max Aub fue periodista durante la guerra civil, y fue también enviado por el gobierno de la República a su tierra natal, como agregado cultural. En ese papel financió obras de propaganda que fueron, al mismo tiempo, grandes realizaciones artísticas: pagó a Picasso el mural Guernika; la novela La esperanza, de André Malraux, el escritor que andando el tiempo fue ministro de cultura del general De Gaulle, novela que se convirtió en película en cuya dirección y producción figuraron ambos, Malraux y Aub; y la puesta en escena de Numancia, a cargo de Jean Louis Barrault. También organizó el Congreso mundial de escritores, celebrado en su Valencia adoptiva, y que es conocido entre nosotros por las aventuras que allí vivieron Octavio Paz y su esposa Elena Garro, autora de una memoria de aquella reunión.

Tras la derrota republicana, Aub salió a Francia, donde permaneció en un campo de concentración antes de venir a México, donde vivió hasta su muerte en 1972. Escribió aquí, en consecuencia, la mayor parte de su obra, que se ha publicado profusa y hasta elegantemente después de su muerte, no obstante que cuando quiso editarla él mismo tuvo que hacerse cargo del costo de producción.

Fue amigo de muchos escritores y de muchos hombres de la vida pública mexicana, como el general Lázaro Cárdenas y el doctor Ignacio Chávez, que era su cardiólogo. Cuando éste fue elegido rector de la Universidad Nacional, pidió a su yerno Jaime García Terrés, que ya era director de difusión cultural de la UNAM y naturalmente había sido ratificado en el cargo por su suegro, que nombrara a Aub director de los servicios coordinados de radio, televisión y grabaciones, puesto que desempeñó hasta 1966, en que se marchó como muda protesta contra el infame despido del rector Chávez.

En ese cargo, que incluía dirigir Radio Universidad Nacional, Max Aub creó la colección Voz viva de México, donde se grabaron mensajes de hombres públicos y creadores, leídos por sí mismos. El propio Aub acudió a la casa de Cárdenas, a quien pidió ser el primero de la colección, para grabar el disco respectivo. Recientemente se ha retomado esa colección, presentada ahora en elegantes volúmenes que además del disco compacto incluye elegantes cuadernos con explicaciones y textos.

Aub encontró a Cárdenas, "magnífico de sencillez, de entereza, de organización", pero advirtió que leía "mal, sin saber pronunciar cosas que evidentemente no escribió", como probablemente el decreto de expropiación del petróleo.

oja ojas

SUPLEMENTO DE LIBROS

Número: _____

Fecha: _____

Enviado a: _____

LIBRERIA, S. A. DE C. V.

Pitágoras 1143-E

Del Valle, 03100,

México, D. F.

Teléfonos y faxes:

(52) 5335 1213, 5335 1214,

5335-1242 y 5335-1243

hoja_por_hoja@hotmail.com

oja ojas

SUPLEMENTO DE LIBROS

Número: _____