

La calle para el martes 4 de noviembre de 2008
Diario de un espectador
Ofrendas prehispánicas
por miguel ángel granados chapa

La ofrendas del día de muertos, que todavía se instalan en muchos hogares mexicanos y han adquirido un rango de espectáculo, artesanía y hasta arte público (como lo muestra la gran exhibición que los capitalinos pudieron ver en el zócalo el fin de semana) tienen su origen en las creencias religiosas de nuestros antepasados mexicanos. Eso se desprende del resumen que a este respecto hace Adriana Berrueco que en el número de ayer tres de noviembre de la gaceta de la unam escribe sobre las celebraciones mortuorias de nuestros ancestros:

Los mexicanos pensaban que las almas de los muertos tenían que pasar en el lapso de cuatro años por nueve lugares antes de llegar al destino definitivo; esta creencia determinaba que las ceremonias mortuorias que hoy llamamos día de muertos, se efectuaran durante cuatro años consecutivos. Destaca el hecho de que los mexicanos acostumbraban la cremación de los cadáveres, cuyas cenizas eran colocadas en una urna que enterraban en algún aposento de la casa. En dicho lugar los familiares hacían ofrendas a los difuntos a los 80 días de su fallecimiento y una al cumplirse el año de la desaparición, hasta completar los cuatro años que duraba el viaje a la morada final.

De lo anterior se desprende que cada familia realizaba las ofrendas y demás ritos mortuorios de acuerdo con la fecha de desaparición de cada individuo, lo cual no evitaba que todos los integrantes de la sociedad azteca tomaran parte de las conmemoraciones hechas a nivel general a todos los difuntos. Los mexicanos, y una buena parte de los pueblos mesoamericanos, contaban con dos calendarios: el que regía las fiestas relacionadas con la muerte dividía el tiempo en 18 meses de 20 días cada uno; de esos 18 meses los indígenas dedicaban siete festividades mensuales a los muertos, una de ellas coincidía con la celebración católica española de Todos los Santos y Fieles Difuntos. Según las crónicas de frailes, como Diego Durán, en el mes Quecholli tenía lugar la ceremonia más importante dedicada a los muertos por los indígenas, esas festividades se realizaban del 20 de octubre al 8 de noviembre. Esta coincidencia entre los calendarios europeo e indígena quizá fue la causa de que las poblaciones evangelizadas aceptaran de buen grado la festividad española a los muertos, y tal vez por ello también se ha preservado hasta la actualidad esta expresión cultural de los pueblos originarios de México.

Las ofrendas consistían básicamente de incienso para el sahumero, mantas, vestidos y alimentos elaborados con maíz como los tamales, así como frutas y flores, y cuando la fiesta se realizaba entre octubre y noviembre se utilizaba la flor de cempasúchil. En el caso de los ritos mortuorios que coincidían con el ciclo agrícola de recolección se obsequiaba pinole diluido en agua. El papel tenía gran relevancia en el culto a los muertos, porque al amortajarlos se les incluía una dotación de papel que les serviría como una especie de salvoconducto en el recorrido que el animal realizaba para llegar a su morada final; por esa causa, en los festejos a los muertos también se incluían papeles en las ofrendas, como atributo característico del atuendo del dios Mictlantecuhtli. Algunos cronistas españoles narran que los indígenas incorporaban en los altares u ofrendas elementos simbólicos como ídolos u otros objetos que hacían las veces de retrato del difunto. La mayor parte de estos elementos materiales y simbólicos continúan presentes en nuestros altares a los muertos.

Ayer

Times New Roman en acción

THE MONOTYPE RECORDER

SPECIAL ISSUE DESCRIBING



LONDON
THE MONOTYPE CORPORATION LIMITED
43 FETTER LANE, EC. 4

The Monotype Recorder

En la portada de este número especial de 1932 se anunciaba y reseñaba la nueva tipografía del diario The Times. La nueva y la vieja tipografías se fotografaron juntas, y la fotografía se invirtió lateralmente para que se pudiera leer; los tipos metálicos estarían en realidad invertidos.