

Honor y Responsabilidad

POR MIGUEL ANGEL GRANADOS CH.

POCO más de diez años después del primero, el Vaticano nombró ayer un segundo cardenal mexicano. Esta vez, el honor recayó sobre el arzobispo primado de México, Miguel Darío Miranda.

El cardenalato es un cargo honorífico. No conlleva la realización de ninguna función específica, salvo la muy importante de constituir el cuerpo que elige al Sumo Pontífice de la Iglesia Católica. Como es natural, esta es una tarea que se realiza de tarde en tarde. No se trata, pues, de un "ascenso" en la jerarquía eclesiástica, por cuanto la plenitud sacerdotal se alcanza con la calidad de obispo.

Se ha conferido, pues, un honor a la Iglesia de este país. Pero en el fondo se le ha atribuido también una responsabilidad. Tal vez sea extraño, a primera vista, que una nación cuyos componentes se proclaman católicos en una mayoría que es casi la totalidad, tenga apenas dos cardenales, y eso de una década para acá. Pero acaso habría que buscar las razones en la realidad de la fe mexicana.



HACEN falta estudios de sociología religiosa serios, hechos con apego al método científico. Sin embargo, no escapa a ningún observador acucioso el hecho de que la religión no es norma de vida. En la mayor parte de los casos, se ha reducido a un conjunto de fórmulas, a las cuales no se les encuentra, o no se les quiere encontrar, vinculación con el acontecer cotidiano.

La vida social toda sería bien distinta si las reglas de conducta implícitas y explícitas en el cristianismo fueran observadas así fuera con mediano rigor. De que todavía haya graves injusticias, vastos sectores sociales desvalidos, se infiere claramente que la responsabilidad de ser cristianos no es asumida por quienes se proclaman tales.

Pueblo de Dios, la Iglesia no son sólo los ministros, sino también los fieles, los laicos, los hombres de la calle. Para todos ellos, el honor pontificio a México, conferido con este nombramiento, debe ser una llamada de atención al cumplimiento estricto de las obligaciones con el prójimo que entraña la afiliación al cristianismo.

Remembranzas y Sucesos

Sábado Santo

POR MIGUEL ANGEL GRANADOS CH.

HOY es un día triste para la liturgia católica. El Señor está sepultado. Mañana resucitará. Y dará nueva vida, con la suya, al mundo al que quiso venir por amor. Hoy es un día triste, pero se espera con certeza la alegría.

Antaño, el gozo comenzaba a temprana hora del sábado. Tronar de matracas y sonar de silbatos anunciaban la apertura de la Gloria. En las calles se quemaban los "judas", que llevaban pendientes obsequios de diversa clase, para el público. Los niños —ignoro las causas— se tiraban de las orejas (¿acaso en recuerdo del apéndice que tronchó Pedro?) y decían, triunfantes: "¡Tu sábado de gloria!"

La liturgia, por apegarse más a la tradición, cambió el momento de la festividad. Y reserva hoy para la medianoche, o poco antes, el instante del júbilo. Todavía hay matracas y ruido en las

afueras de los templos, pero pocos las oyen y las hacen sonar.

Mientras tanto, la vida discurre. Aprovechando este asueto de origen religioso, los viajeros se multiplican. No todos pueden realizar su propósito. En buena hora, la Policía de Caminos detiene a quienes van en vehículos defectuosos, en prevención de accidentes. Quizá pueda juzgarse antipopular la medida: ¿quiénes, si no los pobres tienen automóviles en malas condiciones? Pero es necesaria, en bien de la seguridad de todos.

Los accidentes, no obstante precauciones como ésta, se producen. En uno de ellos muere Alvaro Carrillo, compositor de música popular. Frecuentemente se tilda a los creadores de canciones de ser mercantilistas y cursis. Fiel al sentimiento popular, Carrillo no mereció esos dictados. Por eso será más sentida su muerte.

NATURALMENTE, nada de lo que se ha dicho en este artículo, ni siquiera la idea de que en nuestra realidad, perdemos el sentido de las cosas que en otras partes se encuentran.

Todo este tema, como es natural, ya un tanto chato, que sufrimos. Todo pasa en el campo de nuestro conocimiento en horizonte cultural, o en el mejor de los casos, artísticamente tratado.

En el pasado en relación con el desarrollo de otros países. A querer o no, en esa comparación, corremos siempre el peligro de estar haciendo

esta manera lo que otros intelectuales hicieron en el pasado. Sonaje de Haro

menéndez pidal

En el centenario del eminente don Ramón Menéndez Pidal, incluimos estas dos breves y agudas acotaciones originales y un riguroso estudio aparece en la página cinco.

porfirio diaz, racista

PORFIRIO Díaz es un mestizo muy favorable a lo español y bastante inatento a los problemas indios; su tiempo, varios científicos mexicanos adoptaron la opinión de que los indios y razas mezcladas eran gente inferior, condenada biológicamente a la inferioridad y la tutela.

la plástica

activa

23 Mayo 69

avatar

Vivencia de la
cultura del

dibujo

por Enrique F. Gual

fluidez de las opiniones bien digeridas:

"Creo que los críticos, y entre ellos tú, en EXCELSIOR, debieran ampliar la visión y el sentido del dibujo. Sugiero que, dada la responsabilidad de la crítica, realices una encuesta entre artistas plásticos, músicos, coleccionistas, que nos den puntos de vista al respecto".

Este es un curioso sistema de voltear la acción directa informativa. Mas puede arrojar tal interés que llevaremos al cabo la encuesta. Luego, la pregunta de rigor: ¿en qué trabaja Héctor Xavier actualmente?

"En una serie de desnudos en técnica de punta de plata, la que emplearon los Leonardo, Rembrandt, Filipino Lippi... Además, por vez primera, me inicio en la punta de oro, de la que no existe dato alguno desde la Edad Media. Plantea considerables dificultades técnicas, que espero superar en mi próxima exposición".

Ante la expectación de Héctor Xavier quedan, pues, pendientes el espectáculo de sus futuras puntas de oro, la responsabilidad de intentar una mayor difusión del dibujo y la materialización de la encuesta por él peregrinada.

prensa y desarrollo

HA podido decirse, con razón, que la comunicación humana es no sólo un fenómeno social, por excelencia, pues de él se deriva la posibilidad de la interacción humana. De allí que el modo como se desenvuelva la comunicación humana en un país indicará la manera como se desarrolla la sociedad allí mismo.

Así lo considera E. Lloyd Sommerland, experto de la UNESCO en comunicación de masas, en su libro *La prensa en los países en desarrollo*, que acaba de ser puesto en circulación por UTHEA, dentro de su serie de Manuales (No. 374, Ciencias Sociales).

Es escasa la bibliografía en español sobre el proceso y los efectos de la comunicación de masas a través del periodismo. Más raras aún son las obras que examinen la realidad de la prensa en su contexto social y económico. Causa y efecto del desarrollo, la prensa juega un papel básico en los procesos evolutivos de la sociedad.

En su obra, Sommerland examina la situación de la prensa en todo lo que se llama el "tercer mundo". En razón de su trabajo personal, el autor pone especial énfasis en los hechos relacionados con Asia (sobre todo), y Africa, lugares en donde desarrolló trabajos para las Naciones Unidas. Analiza también por supuesto, lo relacionado con América Latina.

Señala el autor un hecho grave: en el mundo del subdesarrollo, "dos terceras partes de la población mundial carecen de acceso a la prensa y no tienen la oportunidad de estar informados de manera adecuada sobre los

asuntos locales, nacionales o internacionales". Una norma mínima internacional dispone que un país es deficiente en prensa si produce menos de diez ejemplares de periódicos por cada cien habitantes. Y añade que no menos de 100 Estados y territorios caen dentro de esa norma "mínima".

Lloyd Sommerland examina las condiciones en que se desenvuelven las empresas periodísticas en el área del subdesarrollo. Da cuenta de los problemas de establecimiento y de la dura lucha por sobrevivir. Examina también las dificultades de la producción industrial de los diarios (materia prima, equipos, sistemas de impresión) y los problemas comerciales (circulación, venta, publicidad).

Los aspectos relacionados con la libertad y la responsabilidad y el papel de la prensa en un mundo semianalfabeto o recién alfabetizado, ocupan también la atención del autor, que trata además cuestiones relativas a la preparación profesional de periodistas y a las agencias nacionales de información.

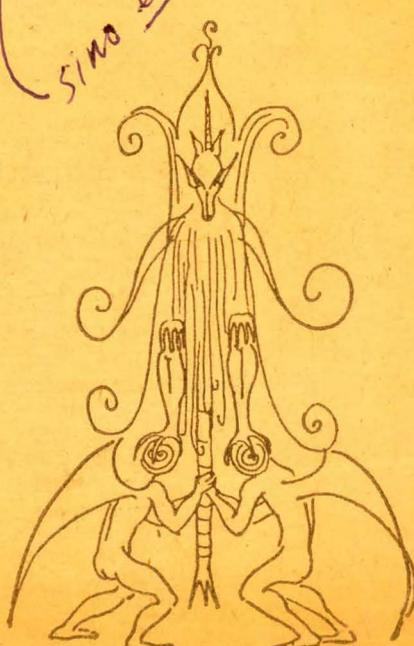
En el capítulo referente a las perspectivas de la prensa, Sommerland es optimista. Estima que el desarrollo general de los países que estudia, en la vía del cual se encuentran ya muchos, conllevará un inevitable progreso de las instituciones periodísticas, las cuales deberán prepararse desde ahora para este desarrollo, que es su "reto y su oportunidad".

EL libro hace varias referencias a México. Ello nos permite ver cómo el autor dispuso de datos objetivos, valederos, y de otros que merecen menos respeto: En el primer caso se encuentran las afirmaciones respecto de EXCELSIOR, al que incluye —junto con 5 diarios asiáticos, 4 africanos, 4 de América Latina y ninguno más de México— entre los "ejemplos de periódicos magníficos, que tienen grandes circunciones y sedes impresionantes, que son complejos, autorizados, bien impresos, con ediciones atractivas (y que) podrían resistir la comparación con los principales del mundo occidental".

En cambio, en el ámbito de las afirmaciones cuestionables —por no aplicarles otro calificativo— se encuentra por ejemplo este párrafo, que por lo menos es vago:

"La prensa está sujeta a un "Código de ética" gubernamental, formulado por la Comisión Calificadora de Publicaciones (CCP). Una sección del código prohíbe la publicación de material destinado a desprestigiar al gobierno y cualquiera violación puede obligar a la CCP a aplicar una acción legal y detener la publicación... Por tanto, sea cual sea su afiliación política, la prensa no ataca directamente al gobierno ni critica al presidente".

miguel angel granados



Sino el feminismo social