
PLAZA PUBLICA

29-ENERO/90

Miguel Angel Granados Chapa

Mario Ardila, enfermo Solidaridad confortante

Mario Ardila necesita 160 mil dólares. No es imposible imaginar que 16 mil personas aporten diez dólares cada una, que no es una cantidad del otro mundo. Y ni siquiera es absurdo pensar que haya mil seiscientos donantes capaces de entregar cien dólares por cabeza. Y hasta es posible reunir a 160 personas, con mayor poder económico, que contribuyan con mil dólares cada una. De esa manera se podrían juntar, pronto, porque el asunto apremia, los billetes verdes que Mario Ardila requiere.

PLAZA PUBLICA

Viene de la 1

Pero, se preguntarán ustedes, ¿quién es Mario Ardila y por qué ha de haber donantes que aporten cantidades como las anotadas? ¿Para qué fin? Y aquí respondemos lo sabido por muchos: que Mario Ardila es un cantante, guitarrista y compositor nacido en Colombia pero avencinado en México mucho tiempo atrás, después de que recorrió la legua en Europa durante los años sesenta. Hoy, Mario Ardila padece una terrible enfermedad, una parálisis hepática para la cual no hay curación posible en México, y debe ser sometido, con urgencia, a una intervención quirúrgica en Estados Unidos, que importa ciento sesenta mil dólares, que naturalmente él no tiene. Por eso es preciso reunirlos del público.

Dirán ustedes que Mario Ardila no es

el único en un caso semejante, y que habría que coleccionar fondos para muchas personas, o para constituir un fondo permanente que atendiera situaciones análogas. No es mala idea, y se puede aprovechar la circunstancia de que siendo una figura de los espectáculos, la de Mario Ardila condensa y simboliza una situación que puede ser la de muchas otras personas. Hoy por él, mañana por otros en condiciones parecidas.

Esta noche, en el teatro Blanquita de la ciudad de México, se efectuará la segunda de cuatro funciones de gran despliegue artístico destinadas a reunir las cantidades necesarias para el traslado y la operación que devuelva la salud al cantautor. La primera se efectuó anteayer, sábado 27, en la sala Ollin Yoliztli. Y las dos últimas tendrán lugar el miércoles 31, ambas en el teatro de la Ciudad, a las 19 y las 21 horas. El elenco de esta noche, en

la sala de la que es alma Margo Su, y que agrupa a muchos artistas que han tenido a Mario Ardila por compañero en "La edad de oro" o en el "Bar Gua", incluye a Oscar Chávez, Marta Ofelia Galindo, María Luisa Alcalá, Arturo Alegre, Enrique Alonso, Lilia Aragón, María Alicia Delgado, Gilberto Pérez Gallardo, Ernesto Gómez Cruz, Ernesto Gómez Santana, Fernando Luján, María Teresa Montoya, Irlanda Mora, Los Morales, Jesusa Rodríguez, Guadalupe Vázquez y Nora Velázquez. En la primera función del miércoles estarán Marcial Alejandro, Margie Bermejo, Guillermo Briseño, Ausencio Cruz, Marú Enríquez, Margarita Isabel, Gabino Palomares, Yequina Pavón, Betsy Pecanins y Víctor Trujillo. Y en la de la noche, Oscar Chávez, Caíto, Ausencio Cruz, Margarita Isabel, Los Morales, Amparo Ochoa, Salvador *El Negro* Ojeda, Tehua y Víctor Trujillo.

Ya se han dado pasos, previos a estas funciones, para resolver el dramático caso de Mario Ardila. En la mañana misma del día en que se hizo pública su situación, el regente Manuel Camacho comunicó al cantautor su decisión de contribuir personalmente con el importe de los boletos de avión, y de facilitar, como ya se ve que ha hecho, las instalaciones que fueran precisas para acciones como las que anunciamos. Don Ricardo García Sainz, director del Instituto Mexicano del Seguro Social, por su parte, ofreció que personal de esa institución estudiaría de nuevo el caso para ver si es posible una alternativa local.

Mientras tanto, la urgencia existe. Se requieren 160 mil dólares, que pueden ser reunidos si 16 mil personas aportan 10 cada una; o 1,600 entregan cien; o 160 donan mil. O una combinación de esos factores. ¡Pero ya!