

Re

Un acto solemne y un festival artístico de policías y bomberos ²²⁺

En la plaza de toros México hubo ayer buena entrada, lo que para los taurófilos pudiera ser alentador, de no ser porque el motivo no fue la presentación de ningún "monstruo" de la fiesta brava, sino un festival artístico en beneficio de los policías y bomberos de la ciudad de México.

Arturo Durazo Moreno, director general de Policía y

Tránsito, presidió el festival artístico, a cargo de numerosos profesionales de la escena, encabezados por "El Loco" Manuel Valdés, que ayer, con todas las de la ley, lanzó todo su repertorio de chistes de especialidad policial.

Los fondos recaudados en el festival serán invertidos en la creación de un fideicomiso para las viudas y huérfanos de

más de cuarenta policías que "cayeron en el cumplimiento de su deber", como lo dijo el jefe Durazo.

Como acto fundamental de las celebraciones, en horas de la mañana el regente Carlos Hank González inauguró un conjunto escultórico en honor del "Guardia Caído".

El conjunto, ubicado en la Plaza de Tlaxcoaque, representa a la diosa Coatlicue, la deidad azteca de la muerte, y a sus pies un Caballero Azteca caído en el campo de batalla.

Durante el acto de develamiento de la escultura, habló el mayor Arturo Navarro Lara, de la Dirección de Policía y Tránsito, quien dijo que la policía "no debe bajar los brazos ante nadie", e hizo referencia a las "asechanzas terroristas y la maldad desenfadada de la delincuencia".