

Que en Canal 13 deparan una "barra de bodrios"

26/X/80

Señor director:

Tiene mucha razón don Rodolfo González Guevara. Turbios intereses que controlan los medios de difusión concesionados al sector privado, aliados ahora con grupos gubernamentales reaccionarios que manejan a las principales estaciones de radio y televisión propiedad del Estado, pretenden no sólo mantener desinformado al pueblo radioyente o telespectador, sino, de plano, estupidizarlo completamente. Así, han logrado en estos días un gran triunfo: la suspensión de los programas político-culturales de Jorge Saldaña que se transmiten los sábados en la mañana y al mediodía por el canal trece, entre los que destaca *Sopa de Letras*, quizá el programa cultural más ameno e interesante de la televisión mexicana. Es posible que la suspensión — por una sola vez, para transmitir en su lugar algunos espectáculos deportivos idiotas — no sea más que un experimento para medir la reacción del público; pero no se puede ocultar el desprecio que les merece a las autoridades del canal 13 la actitud crítica e inteligente de Saldaña y amigos.

Pero este no es un caso aislado. La degeneración de la programación del canal del Estado ha sido lenta pero constante. Ya sin embozo se transmite una telenovela de Mimí Bechelani, *Tania*, y pronto tendremos toda una barra vespertina de bodrios, acabando con tonterías como teleteatros y programas de análisis y discusión.

Los niños salen especialmente perjudicados. Además de soportar diariamente al soporífero *Bubulín*, tendrán ahora que aguantar nada menos que al *Caballo*, notorio actor de infravodviles metido ahora de competencia dominical contra *Chabelo*, quizá con libreto del Güero Castro.

Mario Méndez Acosta

Apartado 19-546, México 19, D.F.