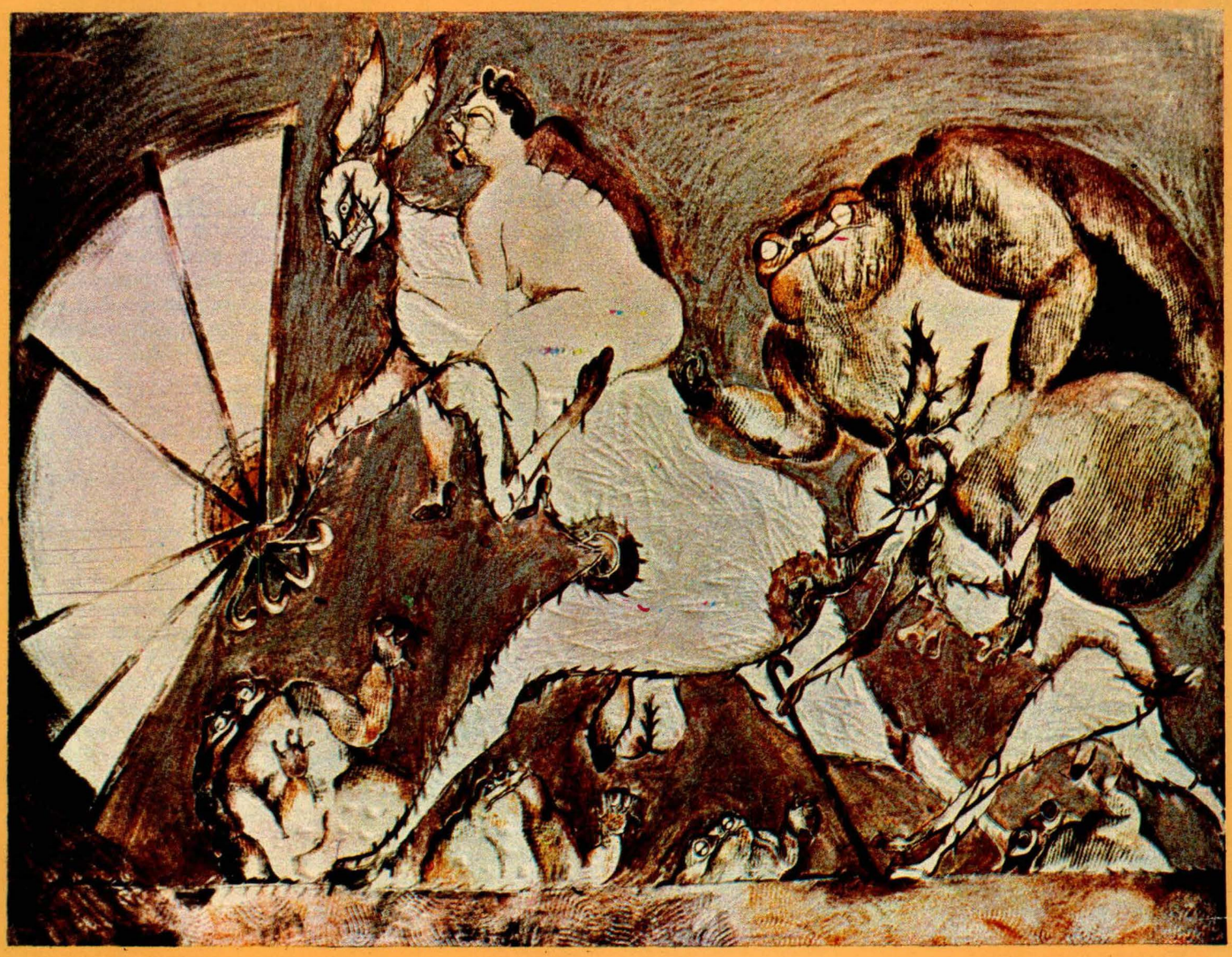
Sea uno de los constructores del diario

La Jornada



Francisco Toledo nació el 17 de julio de 1940, en Juchitán, Oaxaca. Su trabajo creador nace de la naturaleza y, por lo tanto, no es pesimista: es una pintura concebida felizmente.

Toledo reclama la sencillez e inocencia de un objeto, animal o cosa, para someterlo entonces al enriquecimiento interior. La pintura de este gran artista gusta porque nos muestra un mundo que no tenemos, pero que logramos recordar. En su obra no existe la necesidad de intelectualizar; para comprenderlo, él simplemente ha conducido la mano a través de los espacios ante formas y colores hasta hoy nunca vistos.

FRANCISCO TOLEDO. 1984
76 x 56 centímetros.
SERIGRAFIA CON INTAGLIO. IMPRESA A CUATRO TINTAS SOBRE PAPEL VELIN ARCHES BLANCO DE 250 GRAMOS.
Edición de 250 ejemplares especial para:
La Jornada.

¿COMO PUEDO ADQUIRIR ACCIONES DE La Jornada?

Llame a los teléfonos **546-5578** y **566-5279** y un representante de **La Jornada** concertará una cita con usted para visitarle y exponerle más ampliamente las ventajas de su futura inversión con nosotros.

¿HAY FACILIDADES PARA ADQUIRIR LAS ACCIONES?

Usted puede adquirir acciones por cien mil pesos con el siguiente plan de suscripción:
Un pago inicial de $25,000.00 y la suscripción de una carta compromiso con **La Jornada** Posteriormente cinco mensualidades de $15,000.00. La firma de esta carta compromiso le garantiza a usted la entrega de la serigrafía al término de la compra de cien mil pesos en acciones.

¿QUE RECIBO AL PAGAR MI INVERSION?

Nuestro representante le entregará un recibo provisional por la cantidad correspondiente, que deberá ir firmado por el presidente y el tesorero del Consejo de Administración, que posteriormente será canjeado en un plazo de 180 días por las acciones correspondientes.

¡SUSCRIBA ACCIONES Y SEA UNO DE LOS CONSTRUCTORES DE La Jornada!

HACIA UN NUEVO DIARIO

ESTAMOS EN MARCHA ¡UNASE!

EL FISGÓN.

LAS APORTACIONES DE CAPITAL PARA LA SOCIEDAD QUE EDITARA **La Jornada** SE RECIBEN EN
Vallarta 9, planta baja (a media cuadra del Monumento a la Revolución)