

cisa

comunicación e información, s.a. de cv.

11176

DIRECTOR GENERAL

Julio Scherer García.

CONSEJO DE ADMINISTRACION

Presidente: Julio Scherer García; Vicepresidente: Hero Rodríguez Toro; Tesorero: Samuel I. del Villar; Secretario: Jorge Barrera Graf; Vocales: Adolfo Aguilar y Quevedo y Abel Quezada.

proceso

semanario de información y análisis

DIRECTOR GERENTE: Miguel Angel Granados Chapa.

EDITORES: Vicente Leñero y Miguel Lopez Azuara.

COORDINADORES: Maria de Jesus Garcia, Carlos Marin y Rafael Rodriguez Castañeda.

REPORTEROS: Carlos Borbolla, Miguel Cabildo, Dolores Cordero, Elias Chávez, Federico Gómez Pombo, Rodolfo Guzmán, Roberto Hernández, Abelardo Martín, Sara Moirón, Rosa María Nava, Raúl Pérez López Portillo, José Revelles, Carlos Reynaldos, Miguel Ángel Rivera, Roberto Vizcaino.

REDACTORES: Magdalena de Bastien, Francisco Gómez Maza, Enrique Maza, Francisco Ortiz Pinchetti, Hugo L. del Río.

FOTOGRAFOS: Roberto Bolaños, Rogelio Cuellar.

COLABORADORES: Tomás Gerardo Allaz, Alejandro Avilés, Francisco Carmona Nenclares, Heberto Castillo, Gaspar Elizondo, Francisco Fe Álvarez, Gastón García Cantú, Ricardo Garibay, Genaro María González, Jorge Hernández Campos, Juan José Hinojosa, Jorge Ibarquengoitia, Pablo Latapi, Vicente Leñero, Abraham López Lara, Froylán M. López Narváez, Angeles Mastretta, Samuel Máñez Puente, Carlos Monsiváis, Marcos Moshinsky, Francisco José Paoli, Javier Peñalosa, Carlos Pereyra, Manuel Pérez Rocha, Raúl Prieto, Carlos Quijano, César Sepúlveda, Rodolfo Stavenhagen, Enrique Suárez Gaona, Gutierre Tibon, Samuel I. del Villar, Abelardo Villegas, Miguel S. Wionczek, René Zavaleta.

CARTONISTAS: Magú, Naranjo, Abel Quezada y Rius.

CULTURA, ESPECTACULOS, DEPORTES: José Antonio Alcaraz, Emilio García Riera, José Emilio Pacheco, Nadia Piemonte, Armando Ponce, Francisco Ponce, Manuel Rojas, Manuel Sandoval, Esther Seligson, Ignacio Solares, Raquel Tibol, Juan Tovar.

CORRESPONSALES: Felipe Cobián Rosales, Miguel Higuera, Luis Medina, Rosa María Roffiel, Armando Vargas.

ARTE: Alfonso Rodríguez Tovar, Jefe; Salvador Paleo, Manuel Ceballos y Enrique Becerra.

ADMINISTRACION: Roberto Galindo y Enrique Sánchez España, subgerente.- María Elena Guerra, Gabriel Kappelman, Flor Angelina Maza, Laura Medina, María de los Angeles Soto, José Natalio Tapia.

JEFE DE PRODUCCION Y DISTRIBUCION: Guillermo Mendizábal.

COMPOSICION: Creatividad Tipográfica, S.A.

IMPRESION: Ediciones e Impresos, S.A.

Certificado de licitud expedido por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Educación Pública, el 8 de septiembre de 1976. **Proceso** es nombre registrado en la Dirección General de Derecho de Autor, mediante certificado expedido el 22 de septiembre de 1976. Registro como correspondencia de segunda clase en la Dirección General de Correos, en trámite.

OFICINAS: Fresas 13, Col. del Valle, México 12, D.F.

Año 1. No. 1. Noviembre 6 de 1976.

Impreso en México

Diez pesos el ejemplar. Suscripciones: 250 pesos seis meses.

editorial

A la condición azarosa de todo proyecto humano se añaden, en el caso de este semanario, que hoy inicia su presencia en la vida pública mexicana, modalidades que le confieren una peculiar naturaleza. Esta publicación surge, entre dificultades remontadas pesadamente, al calor de la lucha por la libertad de expresión, lucha perenne entre la prensa que busca ser responsable y el poder que no se ciñe a la legitimidad.

Este semanario nace de la contradicción entre el afán de someter a los escritores públicos y la decisión de éstos de ejercer su libertad, su dignidad. Estas prendas valen en tanto posibiliten el que a través de ellas se expresen los que no pueden hacerlo de otro modo. Como bien lo han entendido quienes de varias, emocionantes maneras contribuyeron a su aparición, **Proceso** no sirve sólo al propósito —que en sí mismo resultaría menor— de dar voz a un grupo de trabajadores del periodismo. La tarea real de **Proceso** trasciende a los periodistas que lo hacen, en la medida en que asuman su compromiso con su tiempo y con su país.

En sí mismo, **Proceso** es un acto de confianza en la capacidad de nuestra sociedad para madurar como nación. Agobiados por signos en contrario, lo peor que puede ocurrir a los mexicanos es desesperar de las posibilidades democráticas de remontar la crisis que hoy nos abruma. Con la ruindad que es propia del anónimo, surcan hoy el país toda clase de adjetivaciones contra el régimen. Con el solo hecho de proclamar su nombre y el de sus autores, **Proceso** ejercerá su actividad crítica sin sumarse a tal desahogo. Por lo demás, sería un ínfimo propósito el aparecer sólo para combatir a un gobierno que vive sus últimas horas.

En medio de señales ominosas, entre las cuales la información y la crítica pública pudieran parecer exóticas o peligrosas, **Proceso** asume el compromiso de brindarlas. Nos empeñamos en hacerlo porque estamos persuadidos de que es importante contribuir a que la nación se conozca a sí misma para que a partir de su propia conciencia pueda delinear su porvenir justo y libre.

Testigo del transcurrir social, del proceso inacabable de los hechos con que el hombre edifica su historia, este semanario aspira a no ser mero relator de los acontecimientos, simple correa transmisora entre la realidad y los lectores. Puesto que el hacer humano tiene sentido, se requiere también un proceso analítico para determinar si tal afán sirve o no para mejorar a los hombres y las comunidades que ellos integran.

Proceso de los hechos, proceso a los hechos y a sus protagonistas: estas son las líneas de acción de nuestro semanario. Golpeados por la inquina política en términos que causaron asombro dentro y fuera de México, por la impudicia de la agresión y la relevancia de quienes la concibieron, sus miembros no harán de **Proceso** un semanario del despecho y el resentimiento. Primero, porque comprenden la naturaleza política de los hechos en que se les ha involucrado. Y en segundo lugar, y sobre todo, porque los conforta y obliga la solidaria generosidad de un vasto número de mexicanos decididos a que el silencio no cubra por completo a esta nación. 