

La calle para el viernes 4 de febrero de 2011
Diario de un espectador
Lujambio y familia
Miguel ángel granados chapa

El secretario de Educación Alonso Lujambio ha entendido que un buen modo de participar en la sucesión presidencial es labrarse una imagen de intelectual, aspecto en que está por encima de otros aspirantes, de su partido o los demás. En este espacio no se habla de política, pero podemos conocer uno de los modos en que Lujambio se presenta ante un sector de la sociedad. Está publicado libros sobre el PAN y sus fundadores. Y ahora, con el título *Retratos de familia*, da a conocer tres semblanzas de sendos antepasados suyos: un dramaturgo liberal (Manuel Eduardo de Gorostiza), un historiador católico (Manuel García Moyeda) y un espiritista maderista (Mateo Lujambio Ugarte). Para empezar hablaremos de este último. Y para hacerlo tenemos que explicar qué es el espiritismo::

“Madero y los espiritistas mexicanos estaban más influidos por el movimiento francés que por el estadounidense. En el caso específico de Madero, la influencia del espiritismo francés se explica por su propia biografía: entre 1886 y 1892, es decir entre sus 13 y 19 años, Francisco vivió en Francia, estudió en el Liceo y después entró a la Escuela de altos estudios comerciales de París. Ahí leyó al llamado, en la literatura espiritista de aquellos años, ‘codificador de la doctrina espírita’, ‘el filósofo del espiritismo científico’, Allan Kardec, y concurrió a sesiones espíritas. Detengámonos brevemente aquí.

Allan Kardedc (1804-1869) se llamaba en realidad Denizard Hipólito Leon Rivail. Nació en Lyon, Francia, y estudió pedagogía en Suiza, en el entonces célebre Instituto de educación dirigido por Enrique Pestalozzi, inspirado por el universalismo, la fraternidad humana, la integridad moral y la responsabilidad social. De vuelta a Francia, Rivail publica en 1824 su primer libro, *Curso práctico y teórico de aritmética*, y en 1828 el segundo: *Plan para el mejoramiento de la instrucción pública*. En ese año funda el Instituto Rivail, inspirado en el de su maestro Pestalozzi. En 1831 publica *Gramática francesa clásica*. Hacia finales de los cuarenta pertenece a círculos francmasones y desde ahí entra en contacto con círculos espiritistas. Rivail entendió el espiritismo como ‘una revolución total de las ideas y de las creencias, que tenía por objeto ‘el mejoramiento moral y material del hombre y por principios la ley del progreso de la humanidad, las ideas filosóficas de tolerancia, de fraternidad de igualdad, de libertad, abstracción hecha de la fe religiosa o política, de las nacionalidades y de distinciones sociales.

En 1857 Rivail empieza a utilizar su pseudónimo y con él firma su libro más célebre, el clásico de clásicos entre los espiritistas de la época: *El libro de los espíritus*. Al año siguiente funda la *Revue Spirite*, y funda la

Sociedad parisiense de estudios espíritas. A principios de los 60, Kardec empieza a ser atacado ferozmente por la Iglesia católica. En 1861, el obispo de Barcelona ordena la quema de 300 libros enviados por Kardec a un librero español, por considerarlos perniciosos para la moral católica. Paradójicamente, este hecho contribuyó a la difusión de su obra en España, especialmente entre los llamados krausistas. En 1862 Kardec publica *Viaje espírita*, en 1864 *El evangelio según el espiritismo*, en 1865 *El cielo y el infierno o la justicia divina según el espiritismo*, y en 1868 *El Génesis, los milagros y las predicciones según el espiritismo*".