

Date: Thu, 05 Apr 2001 00:46:05 -0600
From: Alfonso García <tuxag@prodigy.net.mx>
Subject: Reforma fiscal
To: Libreria@prodigy.net.mx
MIME-version: 1.0
X-MIMEOLE: Produced By Microsoft MimeOLE V5.50.4133.2400
X-Priority: 3
X-MSMail-priority: Normal

Estimado Señor Granados Chapa:

Permitame hacer un comentario en relación a su columna la cual leí en la edición de internet del periodico reforma el día 04 del presente mes y año, al respecto quiero decirle que yo soy una persona que a mi propio juicio me considero de clase media baja, me dedico a transportar agua con un camión cisterna de mi propiedad, estoy inscrito ante la SHCP en lo que era el regimen de pequeños contribuyentes, a partir de este año si no me equivoco ahora pasaremos formar parte del regimen general de ley, con lo que pagaremos aun mas impuestos, si le agregamos tambien la nueva carga del iva a los alimentos,medicinas etc.. nos va a ser muy dificil nuestra supervivencia, por razones de mi actividad tengo trato con otras personas que viven de sus oficios como es el caso del mecanico, del hojalatero, del muellero, del maistro del taller electrico,del talachero etc.. todas estas personas que le nombré han dejado de expedir comprobantes fiscales, bajo la excusa ee que el gobierno va a cobrar mucho de impuestos y el negocio no dá para tanto, desde que desapareció el regimen de pequeños contribuyentes la mayoría de personas a las que yo recurría para reparar mi vehiculo han dejado de pagar impuestos,

Estimado Señor usted que tiene la voz de la palabra impresa, ayudenos a nosotros los muchos mexicanos que ni tenemos la desgracia de ser ricos ni tenemos la fortuna de estar jodidos, pero que con nuestro trabajo y nuestros impuestos pagamos programas como el Progresia, para que el gobierno analice con mas cuidado la mentada reforma fiscal y que si quiere hacerse de mas recursos lo haga atrayendo más gente que no está inscrita en el padron fiscal y que nunca han pagado impuestos, y a los que ya estamos no nos dé motivos de descontento y desaliento.

Quiero expresarle respetuosamente mi admiración por su trabajo.

Sin otro particular me despido de Usted.

atentamente

Alfonso García Hernandez.
tuxag@prodigy.net,mx

```
<!DOCTYPE HTML PUBLIC "-//W3C//DTD HTML 4.0 Transitional//EN">
<HTML><HEAD>
<META http-equiv=Content-Type content="text/html; charset=iso-8859-1">
<META content="MSHTML 5.50.4134.600" name=GENERATOR>
<STYLE></STYLE>
</HEAD>
<BODY bgColor=#ffffff>
<DIV><FONT size=2>Estimado Señor Granados Chapa:</FONT></DIV>
<DIV><FONT size=2></FONT>&nbsp;</DIV>
<DIV><FONT
```

—entre los que se pueden contar algunas formas específicas de religión, códigos rituales o festividades.

o valoraciones de los usos lingüísticos, documentados con ejemplar constancia semanal en artículos periodísticos, hasta las agudas e irreverentes reflexiones de orden político, cultu-

Paz, Fuentes, Jean Franco, por evocar solamente a algunos, Monsiváis se propone, de acuerdo con sus propios postulados y estrategias, un análisis de la cultura y de la sociedad en esta marginal y heterogénea región del mundo.

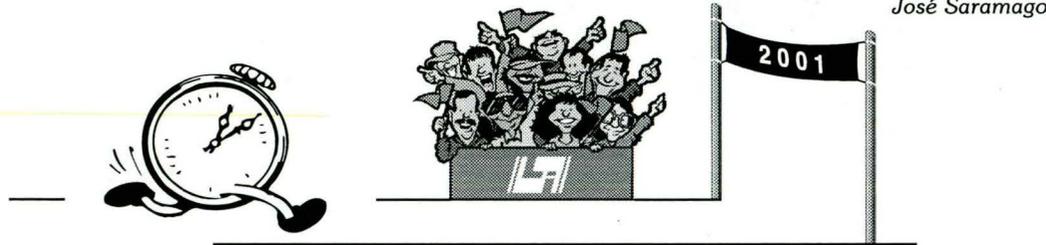
Aires de familia, sugerente y singular título, reúne siete ensayos, como los mismísimos siete ensayos de interpretación que sobre el Perú legó José Carlos Mariátegui; siete trabajos que lo muestran de cuerpo completo, donde expone las cuestiones contemporáneas referentes a su imaginario sobre América Latina: 1] “De las versiones de lo popular”; 2] “South of the border, down Mexico’s way, el cine latinoamericano y Hollywood”; 3] “Pero ¿hubo alguna vez mil héroes? Si desenvainas, ¿por qué no posas de una vez para escultor?”; 4] “Íncultas razas ubérrimas. Los trabajos y los mitos de la cultura iberoamericana”; 5] “Desperté y ya era otro”; 6] “Profetas del Nuevo Mundo. Vida urbana, modernidad y alteridad en América Latina (1880-1920)”; 7] “Lo entretenido y lo aburrido. La televisión y las tablas de la ley”; ensayos completados con una advertencia preliminar y un epílogo. Estos títulos incluyen, en indicios no siempre fáciles de explicar o de traducir, las claves, las señas, los signos y significantes que adelantan parte de sus formulaciones y aproximaciones para hablar de América Latina: la letra de una canción, la evocación de un lugar común, la construcción de una frase o de una proposición ab-

D.F.
(5) 265 1165 / (5) 658 9070

CUERNAVACA
(7) 314 4042

QUERÉTARO
(4) 214 1103

Fue ayer, y es lo mismo que si dijéramos, fue hace mil años, el tiempo no es una cuerda que se pueda medir nudo a nudo, el tiempo es una superficie oblicua y ondulante que sólo la memoria es capaz de hacer que se mueva o aproxime.



Librería Internacional
60 AÑOS CONTRIBUYENDO A LA CULTURA



e-mail: libinter@compuserve.com.mx

